



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# WOKE UP LATE

Chorégraphe: Maddison Glover (Septembre 2019)

Danse: 64 Comptes, 1 mur, Avancée

Musique : Woke Up Late de Drax Project ft Hailee Steinfeld (119 BPM)

Intro: 32 comptes

Tag 4 comptes mur 3 après 32 & (Side, Together)

Afterstart murs 4-5 a partir du compte 33

Séquence: 64-64-32&, Tag, 33 à 64-33 à 64-33 à 64-64

<https://www.youtube.com/watch?v=zBtmdRvULNA>

### S1 SIDE, TOUCH KNEE POP, 1/8 KNEE POP, LOCK TRIPLE, ROCK STEP, LOCK BACK TRIPLE

- 1-2 PD à D, PG touche vers PD avec Pop Genou G.  
3 1/8 de tour à G PG devant et Pop Genou D. (10.30)  
4&5 Triple AV Locké PD, PG croisé, PD. (10.30)  
6-7 Rock PG devant, Revenir PD.  
8&1 Triple AR Locké PG, PD croisé, PG. (10.30)

### S2 POINT BACK, 1/2 UNWIND, LOCK TRIPLE BACK, BACK ROCK STEP, KICK BALL POINT

- 2-3 Pointe PD derrière, 1/2 tour à D PdC PG. (4.30)  
4&5 Triple AR Locké PD, PG croisé, PD.  
6-7 Rock PG derrière, Revenir PD.  
8&1 Kick PG, PG rejoint PD, Pointe PD à D. (4.30)

### S3 TOGETHER, SWEEP 3/8 TURN R, CROSS TRIPLE, SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 2-3 PD rejoint PG, PG sweep 3/8 de tour à D. (9.00)  
4&5 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.  
6-7 Rock PD à D, Revenir sur PG.  
8&1 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG. (9.00)

### S4 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, CHASSE, BACK ROCK STEP, SIDE TOGETHER

- 2-3 1/4 de tour à D PG derrière, 1/2 tour à D PD devant. (6.00)  
4&5 Chassé G PG, PD, PG.  
6-7 Rock PD derrière, Revenir sur PG. (6.00)  
8& PD à D, PG rejoint PD. (6.00)

*Tag 4 comptes ici mur 3 puis continuer la danse*

### S5 SIDE/FLICK, 1/4 TURN STEP, 1/2 TURN STEP, 1/4 TURN SIDE WITH FINGERS POINT UP, RETURN ARMS TO CENTER, SNAP FINGERS OUT TO SIDE, ROLL SHOULDER R, ROLL SHOULDER L

- 1-2 PD à D en commençant à lever Genou G sur 1, Finir le Flick sur 2.  
3-4 1/4 de tour à D PG devant sur 3 (9.00), 1/2 tour à D PD devant sur 4. (3.00)  
5 1/4 de tour à D PG à G doigts pointés vers le haut en V. (6.00)  
& Garder les pieds écart et redescendre les bras vers les hanches coudes légèrement pliés.  
6 Garder les pieds écart et claquer des doigts à 45 ° les coudes toujours légèrement pliés.  
7 Garder les pieds écart Body Roll vers la D en gardant la même position des bras.  
8 Garder les pieds écart Body Roll vers la G en gardant la même position des bras. (6.00)

### S6 JAZZ BOX/HITCH, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, FULL TURN

- 1-2 PD croise devant PG, PG recule.  
3-4 PD à D en levant Genou G, PG croise devant PD.  
5-6 Rock PD à D, Revenir sur PG avec 1/4 de tour à G. (3.00)  
7-8 1/2 tour à G PD derrière, 1/2 tour à G PG devant. (3.00)

### S7 WALK R-L, SYNCOPATED SIDE ROCK STEP, CROSS, LARGE BACK WITH HEEL DRAG, TOGETHER, CROSS, SIDE.

- 1-2 Marche PD, PG.  
&3-4 Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise devant PG.  
5-6 Grand pas PG AR en glissant Talon PD vers PG.  
&7-8 PD rejoint PG, PG croise devant PD, PD à D. (3.00)

*Taper des mains vers la hanche G sur 8*

**S8** CROSS TAP, ¼ TURN STEP, FULL TURN, V STEP

- 1 Pointe PG tape vers Talon PD. *Mains jointes vers l'oreille D comme pour dormir*
- 2 ¼ de tour à G PG devant. (12.00)
- 3-4 ½ tour G PD derrière, ½ tour G PG devant. (12.00)
- 5-6 PD diagonale AVD, PG diagonale AVG.
- 7-8 PD revient au centre, PG croise devant PD. (12.00)

**TAG:** BODY ROLL R, BODY ROLL L

- 1-2 PD à D en baissant l'épaule D sur 2 comptes.
- 3-4 PG à G en baissant l'épaule G sur 2 comptes.

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**