

SUSHI

Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Rebecca Lee

Musique : Sushi by Merk & Kremont

Style : Novelty

Source : Fiche Rebecca Lee - Traducteur Isabelle Biasini

Intro: 32 comptes

KICK BALL TOUCH, TOGETHER, SIDE ROCK, TOGETHER, SIDE ROCK ½ RECOVER, COASTER STEP

- 1&2 Kick PD avant, Pas PD près du PG, Pointe PG à gauche (12h)
&3-4 Pas PG près du PD, Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG (12h)
&5-6 Pas PD près du PG, Pas PG à gauche, ¼ de tour à gauche Finir Pdc sur PD (9h)
7&8 Pas PG arrière, Pas PD près du PG, Pas PG avant (9h)

STOMP, ½ TURN L SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SLIDE FLICK, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Stomp PD avant, ½ tour à gauche avec sweep G de l'avant vers l'arrière (3h)
3&4 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Croise PG devant PD (3h)
5-6 Grand Pas PD à droite, Pas PG près du PD et Flick D sur le côté D (3h)
7&8 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG (3h)

STEP HEEL TOUCH, ½ TURN UNWIND, SAILOR STEPS X2

- &1-2 Pas PG à gauche, Pose talon droit diagonale D, Pause (Mvt. Poitrine) (3h)
&3-4 Pas PD sur place, Croise PG devant PD, ½ tour à droite et termine avec un petit sweep avant vers l'arrière (9h)
5&6 Pas PD derrière PG, Pas PG à gauche, Pas PD à droite (9h)
7&8 Pas PG derrière PD, Pas PD à droite, Pas PG à gauche (9h)

SKATE X4, KICK STEP LOCK, ½ TURN BOUNCE UNWIND

- 1-2 Glisse PD diagonale droite, Glisse PG diagonale G (9h)
3-4 Glisse PD diagonale droite, Glisse PG en avant (9h)
5&6 Kick PD avant, Pas PD avant, Croise PG derrière PD (9h)
7-8 ¼ de tour à gauche Lève les talons, ¼ de tour à gauche Lève les talons (Finir Pdc sur PG) (3h)

TAG (16 comptes) : Après le mur 5, face à 3h

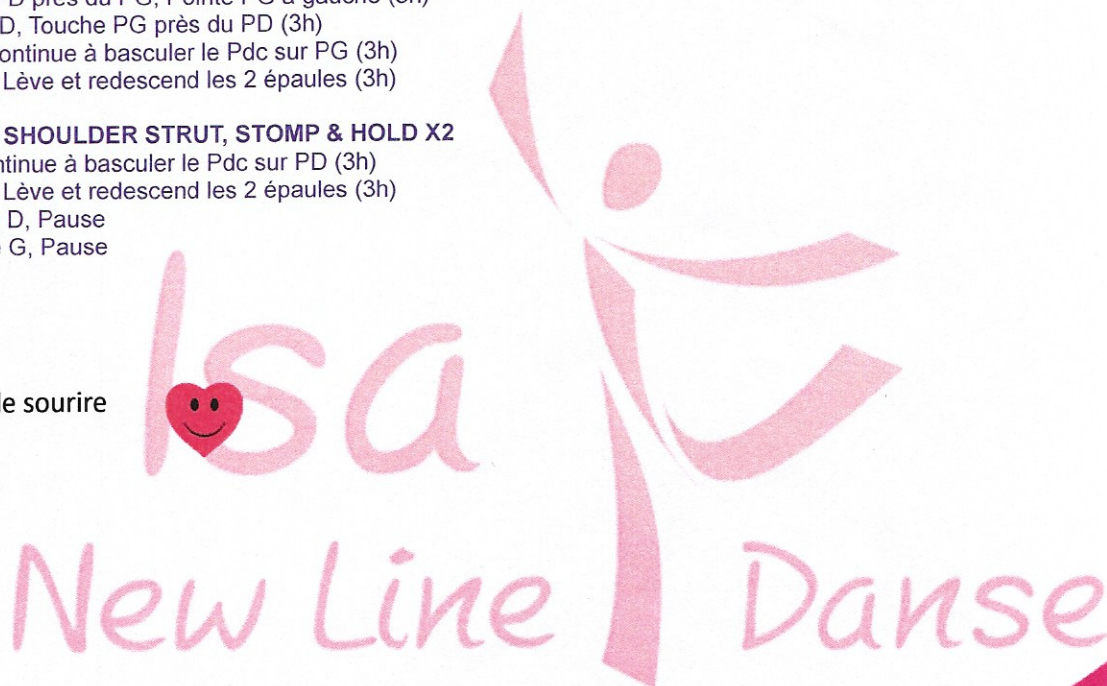
KICK STEP TOUCH, TOUCH X2, SIDE ROCK, TOGETHER, SHOULDER STRUT

- 1&2 Kick PD avant, Pas PD près du PG, Pointe PG à gauche (3h)
3-4 Touche PG vers le PD, Touche PG près du PD (3h)
5-6 Pas PG à gauche, Continue à basculer le Pdc sur PG (3h)
7&8 Pas PG près du PD, Lève et redescend les 2 épaules (3h)

SIDE ROCK, TOGETHER, SHOULDER STRUT, STOMP & HOLD X2

- 1-2 Pas PD à droite, Continue à basculer le Pdc sur PD (3h)
3&4 Pas PD près du PG, Lève et redescend les 2 épaules (3h)
5-6 Stomp PD diagonale D, Pause
7-8 Stomp PG diagonale G, Pause

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)