

# PIÑATA

<b>Musique</b>	“I’m Not A Piñata” by Stephanie Urbina Jones – 142 BPM Album “The Texicana Sessions”, piste 3
<b>Chorégraphe</b>	David Linger – France – juillet 2013
<b>Type</b>	Country Line Dance, 4 murs, 64 temps, 80 pas + 1 Pont de 36 temps, ECS
<b>Niveau</b>	Intermédiaire-Avancé

Démarrage de la danse : intro parlée de 23s, sur le mot « Un, Dos, Tres... I’m **NOoooT** Aaaaa Piñaaaata... »

## 1/ Triple Steps with ½ Turn Left, Step ½ Turn Left, Kick Ball Step

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant avec ½ tour progressif à gauche (6h)
- 3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en arrière avec ½ tour progressif à gauche (12h)
- 5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (6h) et poids du corps sur G
- 7 & 8 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant

## 2/ Side Triple Step, Sailor Steps, Step ½ Turn Right

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 3 & 4 Pas G (sur la plante) croisé derrière D, pas D (sur la plante) à droite, pas G à gauche
- 5 & 6 Pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite
- 7 – 8 Pas G en avant, ½ tour à droite (12h) et poids du corps sur D

## 3/ ¼ Turn Right & Side Triple Step, Sailor Steps, Step ½ Turn Left

- 1 & 2 ¼ de tour à droite (3h) et pas chassé (G-D-G) à gauche
- 3 & 4 Pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite
- 5 & 6 Pas G (sur la plante) croisé derrière D, pas D (sur la plante) à droite, pas G à gauche
- 7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (9h) et poids du corps sur G

## 4/ Rock Step, Recover, Back & Heel, Hook, Step Fwd, Back Tap, ½ Turn Right & Step Fwd, Side Tap

- 1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
- & 3 – 4 Pas D en arrière, toucher (tap) talon G devant, hook G croisé devant jambe D
- 5 – 6 Pas G en avant, toucher (tap) D derrière talon G
- 7 – 8 ½ tour à droite (3h) et pas D en avant, toucher (tap) G à côté de D

Pont : A faire ici puis reprendre la danse depuis le début. Suivre le jeu de pieds décrit à la fin de la fiche...

## 5/ Syncopated Side Rock Step, R Jazz-Box

- 1 – 2 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D
- & 3 – 4 Pas G à côté de D, pas D (rock) à droite, revenir sur G
- 5 – 8 Pas D (lock) croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G en avant

## 6/ Back Tap, Back Scoot & Tap, ½ Turn Left & Triple Step Fwd, Step ½ Turn Left, Full Turn Left

- 1 & 2 Toucher (tap) D derrière talon G, glisser (scoot) plante G en arrière en levant talon D, poser D (sur la plante) derrière G
- 3 & 4 ½ tour à gauche (9h) et pas chassé (G-D-G) en avant
- 5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (3h) et poids du corps sur G
- 7 – 8 ½ tour à gauche (9h) et pas D en arrière, ½ tour à gauche (3h) et pas G en avant

## 7/ Syncopated Heel Rocks Forward (option: Heels Grind), Back, Slide, Hook, Triple Step Fwd

- 1 – 2 Pas D (rock sur le talon), revenir sur G (option : Heel Grind D)
- & 3 – 4 Pas D à côté de G, pas G (rock sur le talon), revenir sur D (option : Heel Grind G)
- 5 – 6 Grand pas G en arrière en glissant la plante D au sol, hook D croisé devant jambe G
- 7 & 8 Pas chassé (D-G-D) en avant

### **8/ Rock Step, Recover, Coaster Step, Step ½ Turn Left Twice**

- 1 – 2 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D  
3 & 4 Pas G (*sur la plante*) en arrière, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant  
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G  
7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*3h*) et poids du corps sur G

### **PONT : 36 temps, 25 pas**

Face à 12h, à 2 minutes de la chanson (*repère musical* : juste après la phase instrumentale), la chanteuse reprend un couplet en parlant. Exécutez cette série de pas **lentement** en jouant avec les paroles...

### **Slow Jazz-Box (option: Strutting Jazz-Box)**

- 1 – 8 Pas G à gauche, pas D (*lock*) croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite

### **Slow Jazz-Box (option: Strutting Jazz-Box)**

- 1 – 8 Pas G (*lock*) croisé devant D, pas D en arrière, pas G à gauche, pas D en avant

### **Step ½ Turn Right, Walks**

- 1 – 2 Pas G en avant  
3 – 4 ½ tour à droite (*6h*) et poids du corps sur D  
5 – 6 Pas G en avant  
7 – 8 Pas D en avant

### **Step ½ Turn Right, Triple Step Fwd, Step ½ Turn Left Twice**

- 1 – 2 Pas G en avant, ½ tour à droite (*12h*) et poids du corps sur D  
3 & 4 Pas chassé (*G-D-G*) en avant  
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*6h*) et poids du corps sur G  
7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*12h*) et poids du corps sur G

### **Small Jumps with 1 Turn Left**

- 1 – 4 Assembler D à côté de G et effectuer 4 petits sauts sur place en faisant 1 tour complet progressif à gauche  
Prendre appui sur G et redémarrer la danse depuis le début face au mur de départ (*12h*)

**Final** : la danse se termine à la fin de la section 3, face à 12h. Vous pouvez enchaîner après le Step ½ Turn gauche un Spin à gauche ou improviser un tour à votre convenance aussi énergique que cette sympathique musique !!!

*Danse créée spécialement pour le 26<sup>ème</sup> Festival Country Rendez-Vous  
de Craponne sur Arzon (43) les 26, 27 & 28 juillet 2013*

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)