



# I SWEAR, I SWEAR

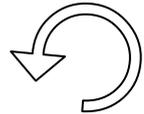
**Chorégraphes : Guillaume Richard (FR) & Amanda Rizzello (FR) - Mars 2022**

**Niveau : Débutant**

**Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - NO TAG NO RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW**

**Musique : I Swear - YouNotUs**

**Introduction: Démarrer sur les paroles**



## **1-8 STEP TOUCH ACROSS , STEP TOUCH BEHIND, GRAPEVINE ¼ TURN R , SCUFF**

1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG devant PD (2)

3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD derrière PG (4)

5-6-7 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (7)

8 SCUFF PG (8)

## **9-16 ROCKING CHAIR, V STEP**

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) **ROCKING**

3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4) **CHAIR**

5-6 **V STEP** : pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (5) - pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (6)

**Lever main G derrière la tête, lever main D derrière la tête,**

7-8 Pas PG retour au centre ↘ "IN" (7) - pas PD à côté du PG ↙ "IN" (8)

**Main G sur hanche G, main D sur hanche D.**

## **17-24 STEP TOUCH BEHIND X2 , ½ WALK AROUND, SCUFF**

1-2 Pas PG côté G (1) - TOUCH PD derrière PG (2)

3-4 Pas PD côté D (3) - TOUCH PG derrière PD (4)

5-6 **2 pas avant en faisant 1/2 tour à G** : pas PG avant (5) - pas PD avant **9H** (6)

7-8 Pas PG avant (7) - SCUFF PD (8)

## **25-32 JUMP R,L HOLD, JUMP L,R, HOLD, SLOW COASTER STEP , STEP TOGETHER**

&1-2 JUMP PD sur diagonale avant D (&) - TOUCH PG à côté du PD (1) - **HOLD** (2)

&3-4 JUMP PG sur diagonale avant G (&) - TOUCH PD à côté du PG (3) - **HOLD** (4)

5-6-7 **COASTER STEP D** : pas PD arrière (5) - pas PG à côté du PD (6) - pas PD avant (7)

8 Pas PG à côté du PD (8)

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2022

<https://youtu.be/bCdFH-rlkBQ>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.