



# Country VillarDance



## LOVE IS LIKE (1/2)

Chorégraphe: Maggie Gallagher (Juillet 2015).

Type: 64 comptes - 2 murs - 1 TAG de 16 comptes (fin du mur 4).

Niveau: Intermédiaires facile.

Musique: "Love Is" by Rod Stewart - Intro: 32 comptes (16 secs).

### **S1: ROCK BACK, R SHUFFLE FWD, STEP L, 1/2 PIVOT, L SHUFFLE FWD**

- 1 - 2 Pied D rock derrière, revenir sur pied G,  
3 & 4 Pas chassé vers l'avant (D-G-D),  
5 - 6 Pied G devant, 1/2 tour à droite et pied D devant, (6:00)  
7 & 8 Pas chassé vers l'avant (G-D-G),

### **S2: WALK R, L KICK BALL STEP FWD R, WALK L, HEEL & HEEL & ROCK FWD**

- 1 - 2 & 3 Pied D marche devant, pied G kick vers l'avant, pied G rejoint pied D, pied D devant,  
4 Pied G marche devant,  
5 & 6 & Talon D tape devant, pied D rejoint pied G, talon G tape devant, pied G rejoint pied D,  
7 - 8 Pied D rock devant, revenir sur pied G, (6:00)

### **S3: ROCK BACK, R SHUFFLE FWD, STEP L, 1/2 PIVOT, L SHUFFLE FWD**

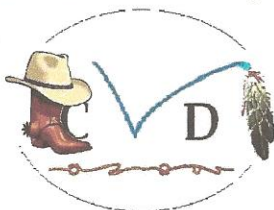
- 1 - 2 Pied D rock derrière, revenir sur pied G,  
3 & 4 Pas chassé vers l'avant (D-G-D),  
5 - 6 Pied G devant, 1/2 tour à droite et pied D devant, (12:00)  
7 & 8 Pas chassé vers l'avant (G-D-G),

### **S4: WALK R, L KICK BALL STEP FWD R, WALK L, HEEL & HEEL & ROCK FWD**

- 1 - 2 & 3 Pied D marche devant, pied G kick vers l'avant, pied G rejoint pied D, pied D devant,  
4 Pied G marche devant,  
5 & 6 & Talon D tape devant, pied D rejoint pied G, talon G tape devant, pied G rejoint pied D,  
7 - 8 Pied D rock devant, revenir sur pied G, (12:00)

### **S5: 1/4 R CHASSE, CROSS ROCK, SIDE, HOLD & SIDE, TOUCH**

- 1 & 2 1/4 tour à droite et pied D à droite, pied G rejoint pied D, pied D à droite, (3:00)  
3 - 4 Pied G rock croisé devant pied D, revenir sur pied D,  
5 - 6 Pied G à gauche, pause,  
& 7 - 8 Pied D rejoint pied G, pied G à gauche, pied D touche à côté du pied G,



Country VillarDance  
39 rue de la Noyera cidex 354  
38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54  
[nath.martin007@orange.fr](mailto:nath.martin007@orange.fr)



# Country VillarDance



## LOVE IS LIKE (2/2)

### S6: R HEEL & TOUCH, L HEEL & TOUCH, ROCK FWD, R COASTER

- 1 & 2 Talon D tape devant, pied D rejoint pied G, pied G touche à côté du pied D,  
3 & 4 Talon G tape devant, pied G rejoint pied D, pied D touche à côté du pied G,  
5 - 6 Pied D rock devant, revenir sur pied G,  
7 & 8 Pied D derrière, pied G rejoint pied D, pied D devant. (3:00)

### S7: STEP FWD L, 1/4 PIVOT R, CROSS, HOLD, BALL CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1 - 2 Pied G devant, 1/4 tour à droite et pied D sur place, (6:00)  
3 - 4 Pied G croise devant pied D, pause,  
& 5 - 6 Pied D à droite (sur le Ball), pied G croise devant pied D, pied D à droite,  
7 & 8 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D, (6:00)

### S8: POINT R, HOLD & POINT L, HOLD & POINT R & POINT L & ROCK FWD

- 1 - 2 Pied D pointe à droite, pause,  
& 3 - 4 Pied D rejoint pied G, pied G pointe à gauche, pause,  
& 5 & 6 Pied G rejoint pied D, pied D pointe à droite, pied D rejoint pied G, pied G pointe à gauche,  
& 7 - 8 Pied G rejoint pied D, pied D rock devant, revenir sur pied G. (6:00)

### TAG (16 Comptes) - A la fin du 4ème mur, face à 12:00:

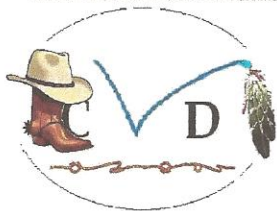
### ROCK BACK, R SHUFFLE FWD, ROCK FWD, L COASTER

- 1 - 2 Pied D rock derrière, revenir sur pied G,  
3 & 4 Pas chassé vers l'avant (D-G-D),  
5 - 6 Pied G rock devant, revenir sur pied D,  
7 & 8 Pied G derrière, pied D rejoint pied G, pied G devant, (12:00)

### POINT R, HOLD & POINT L, HOLD & POINT R & POINT L & ROCK FWD

- 1 - 2 Pied D pointe à droite, pause,  
& 3 - 4 Pied D rejoint pied G, pied G pointe à gauche, pause,  
& 5 & 6 Pied G rejoint pied D, pied D pointe à droite, pied D rejoint pied G, pied G pointe à gauche,  
& 7 - 8 Pied G rejoint pied D, pied D rock devant, revenir sur pied G. (12:00)

Merci à Dawn Clarke de ma classe du mercredi pour m'avoir suggéré la musique.



Country VillarDance  
39 rue de la Noyera cidex 354  
38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54  
[nath.martin007@orange.fr](mailto:nath.martin007@orange.fr)