



Country Club Eveux

BROKENHEARTSVILLE

Musique	Brokenheartsville (Joe Nichols) CD : Man With a Memory
Chorégraphe	Peter Metelnick (Canada) Fév. 2003 Traduction : Wendy Di Silvestro, Suisse
Type	Ligne, 60 temps, 4 murs.
Niveau	Intermédiaire

1-8 RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT SIDE TRIPLE STEP, WEAVE RIGHT, SAILOR STEP

- 1-2 Pas rock DROIT croiser devant le GAUCHE. Revenir sur le GAUCHE.
 3&4 Pas chassé DROIT, GAUCHE (&), DROIT à droite.
 5-6 Croiser/déposer GAUCHE devant le DROIT. Pas DROIT à droite.
 7&8 Croiser/déposer GAUCHE derrière le DROIT. Pas DROIT à droite (&). Pas GAUCHE à gauche.

9-16 RIGHT CROSS BEHIND, LEFT POINT, LEFT CROSS OVER, ½ RIGHT SYNCOPATED MONTEREY TURN WITH LEFT POINT, LEFT CROSS STEP, RIGHT SIDE TRIPLE STEP

- 1-2 Croiser/déposer DROIT derrière le GAUCHE. Pointer GAUCHE à gauche.
 3 Croiser/déposer GAUCHE devant le DROIT.
 4&5 Pointer DROIT à droite. Sur le GAUCHE pivoter ½ tour à droite et poser DROIT près du GAUCHE (&).
 6 Pointer GAUCHE à gauche. & Croiser/déposer GAUCHE devant le DROIT.
 7&8 Pas chassé DROIT, GAUCHE (&), DROIT à droite.

17-24 LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE TRIPLE STEP, WEAVE LEFT, RIGHT SAILOR STEP

- 1-2 Pas rock GAUCHE croiser devant le DROIT. Revenir sur le DROIT.
 3&4 Pas chassé GAUCHE, DROIT (&), GAUCHE à gauche.
 5-6 Croiser/déposer DROIT devant le GAUCHE. Pas GAUCHE à gauche.
 7&8 Croiser/déposer DROIT derrière le GAUCHE. Pas GAUCHE à gauche (&). Pas DROIT à droite.

25-32 LEFT BEHIND TOUCH, UNWIND ¾ LEFT, RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, RIGHT TRIPLE STEP BACK, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Toucher les pointes du GAUCHE derrière le DROIT. Pivoter ¾ de tour à gauche (poids sur le GAUCHE).
 3-4 Pas rock DROIT devant. Revenir sur le GAUCHE.
 5&6 Pas chassé DROIT, GAUCHE(&), DROIT en arrière.
 7&8 Pas Coaster GAUCHE, DROIT(&), GAUCHE.

33-40 SKATE FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT FORWARD ROCK/ RECOVER, ¼ LEFT SIDE TRIPLE STEP

- 1-2 Pas Patiner DROIT à diagonale droite, GAUCHE à diagonale gauche.
 3&4 Pas chassé DROIT, GAUCHE (&), DROIT en avant.
 5-6 Pas rock GAUCHE devant. Revenir sur le DROIT.
 7&8 Pivoter ¼ de tour à gauche et chassé GAUCHE, DROIT (&), GAUCHE à gauche.

41-49 FULL TURN LEFT, RIGHT CROSS OVER, LEFT POINT, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS OVER, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS OVER

1-2 Pivoter ½ tour à gauche, pas DROIT à droite. Pivoter ½ tour à gauche pas GAUCHE à gauche.

Option plus facile : 1. Croiser/déposer DROIT devant le GAUCHE. 2. Pas GAUCHE à gauche.

3-4 Croiser/déposer DROIT devant le GAUCHE. Pointer GAUCHE à gauche.

5&6 Croiser/déposer GAUCHE derrière le DROIT. Pas DROIT à droite (&). Croiser/déposer GAUCHE devant le DROIT.

7 8&1 Pas DROIT à droite, Croiser/déposer GAUCHE derrière le DROIT. Pas DROIT à droite (&). Croiser/déposer GAUCHE devant le DROIT.

50-56 RIGHT SIDE, LEFT ROCK BACK & RECOVER, LEFT SIDE TRIPLE STEP, RIGHT SYNCOPATED JAZZ BOX WITH ¼ RIGHT

2 Pas DROIT à droite.

3-4 Pas rock GAUCHE en arrière. Revenir sur le DROIT.

5&6 Pas chassé GAUCHE, DROIT (&), GAUCHE à gauche.

7&8 Croiser/déposer DROIT devant le GAUCHE. Pas GAUCHE en arrière en pivotant ¼ de tour à droite (&). Pas DROIT à droite.

57-60 LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE TRIPLE STEP

1-2 Pas rock GAUCHE croiser devant le DROIT. Revenir sur le DROIT.

3&4 Pas chassé GAUCHE, DROIT (&) GAUCHE à gauche.