



YOUNG FOREVER

Chorégraphe: Alison Biggs & Peter Metelnick (janvier 2017)

Line dance : 64 Temps- 4 murs – 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique: Young Forever – High Valley (146 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (février 2018)

Introduction: 32 temps – commencer sur les paroles

Section 1: R Cross Rock Step, L side Rock/Recover, L Cross Step, $\frac{3}{4}$ L Reverse Turn, R Fwd, $\frac{1}{4}$ L Pivot Turn

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 3-4 Retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G et pas du PD à l'arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot $\frac{1}{4}$ tour à G, **(12h00)**

Section 2: R Cross Point, L Cross Point, $\frac{1}{4}$ R Jazz Box cross

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, touche pointe du PG à G,
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, touche pointe du PD à D,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, **(3h00)**

Section 3: R Side, Close L Tog, R Side Rock/Recover, R Back Rock/Recover, R Side, Close L Tog

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur PG,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,

Section 4: R Side Rock/Recover, R Back Rock/Recover, R Fwd, $\frac{1}{2}$ Pivot Turn, L Fwd Full Turn

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur PG,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G, **(9h00)**
- 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à G et pas du PD à l'arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**

Section 5: R Fwd Rock/Recover, R Back Lock Step, ½ L & Walk Fwd R, Cross L Over R

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé devant le PD, ****RESTART**

Section 6: R Side, L Rock Back/Recover, L Side, Cross R Behind L, ¼ L Step L Fwd, Walk Fwd R/L

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Retour sur le PD, pas du PG à G,
- 5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(12h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

Section 7: R Rocking Chair, ¼ L Pivot Turn, Walk Fwd R/L

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

Section 8: ½ L Pivot Turn, R Fwd Lock Step, L Fwd Lock Step

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(3h00)**
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant.

Nota : les comptes 3 à 8 sont réalisés en avançant légèrement.

****RESTART**

Durant le mur 3 (qui commence face au mur de 6h), danser les 39 premiers comptes (compte 7 de la section 5) puis ajouter le compte suivant :

- 8 pas du PG à l'avant

Et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00)

DANSEZ AVEC PLAISIR !!!!