



# TEXAS TIME



Chorégraphie de Alan Birchall & Jacqui Jax (Nuline Dance – Mai 2018)

**Descriptions** : 64 temps, 4 murs, line-dance – intermédiaire – 1 FINAL - **Départ** : 21 comptes.

**Musique** : "Texas Time" de Keith Urban (Album : Graffiti U)

## 1 – 8 WEAVE, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ¼ TURN, STEP

1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG à G

3 – 4 Poser PD derrière PG, pointer PG à G

5 – 6 Croiser PG devant PD, poser PD à D

7 & 8 Poser PG derrière PD, ¼ T à D en posant PD devant, poser PG devant (03:00)

## 9 – 16 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

3 & 4 Tour complet à D sur place en posant PD, puis PG, puis PD (option : Coaster Step)

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

7 & 8 Poser PG derrière, poser PD croiser devant PG, poser PG derrière

## 17 – 24 ¼ TURN STEP, DRAG, BEHIND, SIDE, CROSS, BOUNCE TURN, KICK BALL CROSS

1 – 2 ¼ T à D en faisant un grand pas à D, glisser PG vers PD (06:00)

3 & 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

5 – 6 Soulever et rabaisser les talons 2 fois en faisant ½ T à D (finir PDC sur PG) (12:00)

7 & 8 Coup de pied du PD devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

## 25 – 32 ROCK, RECOVER, BEHIND, ¼, STEP, 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS, ¼ 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS

1 – 2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG

3 & 4 Croiser PD derrière PG, ¼ T à G en posant PG devant, poser PD devant (09:00)

5 & 6 Toucher pointe du PG devant avec coup de hanches G, puis D, puis G (finir PDC sur PG)

7 & 8 ¼ T à G en touchant pointe du PD à D avec coup de hanches D, puis G, puis D (PDC sur PD) (06:00)

## 33 – 40 SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

1 & 2 Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

3 & 4 Poser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5 – 6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD

7 & 8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## 41 – 48 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER ¼, STEP ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE

1 – 2 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD (Cuban Hips)

3 & 4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à D en posant PD devant (09:00)

5 – 6 Poser PG devant, ¼ T à D (12:00)

7 & 8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## 49 – 56 ¼ MONTEREY TURN, CROSS, COASTER STEP, WALK, WALK

1 – 2 Toucher pointe du PD à D, ¼ T à D en rassemblant PD à côté du PG (03:00)

3 – 4 Toucher pointe du PG à G, croiser PG devant PD

5 & 6 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant

7 – 8 Poser PG devant, poser PD devant

**FINAL** : la danse se termine ici face 06 :00, faire un dérouler pour finir 12 :00

## 57 – 64 KICK BALL STEP, STEP ¼ PIVOT, CROSS, ¼ TURN, ½ TRIPLE TURN

1 & 2 Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

3 – 4 Poser PG devant, ¼ T à D (06:00)

5 – 6 Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière (03:00)

7 & 8 Triple ½ T à G en posant PG, puis PD, puis PG (09:00)