



# TIK TOK LOVE

**Chorégraphes:** Dwight Meessen & José Miguel Belloque Vane – Mai 2020

**Niveau:** Intermédiaire facile

**Descriptif:** Danse en ligne - Phrasée - 2 murs - 64 temps - **Déroulement des séquences:** A, A16, B, A, B, A16, B

**Musique:** Savage Love Jason Derulo (single)

**Introduction:** 16 temps

## PARTIE A : 32 temps

- 1-8 CROSS-SIDE-POINT, BALL CROSS-¼ L BACK-½ L FWD, PIVOT ½ L INTO SHUFFLE FWD-HITCH, FWD-HITCH, FWD-TOUCH**
- 1&2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - POINTE PD sur diagonale avant D ↗ (2)  
3&3&4 Pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3) - **1/4 de tour à G** ... pas PD arrière **9H** (&) - **½ tour à G** ... pas PG avant **3H** (4)
- &5 **STEP TURN**: pas PD avant (&) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (5)  
&6& Pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6) - HITCH genou D (&)  
7&8& Pas PD avant (7) - HITCH genou G (&) - pas PG avant (8) - TOUCH PD à côté du PG (&)
- 9-16 LUNGE SIDE RECOVER ¼ L, FULL TURN L, MAMBO FWD/SWEEP, BACK/SWEEP, BEHIND-SIDE, ROCK ACROSS RECOVER**
- 1-2 LUNGE PD côté D avec regard à D (1) - **¼ de tour à G** ... appui sur PG avant **6H** (2)  
&3 **½ tour à G** ... pas PD arrière **12H** (&) - **½ tour à G** ... pas PG avant **6H** (3)  
4& ROCK STEP PD avant (4) - revenir sur PG arrière (&)  
5-6 Pas PD légèrement arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (5) - pas PG légèrement arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (6)  
7&8& CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS ROCK PD devant PG (8) - revenir sur PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (&)
- 17-24 HALF RUMBA BOX TOUCH, HALF RUMBA BOX SCUFF, MAMBO FWD/HITCH, SHUFFLE BKW**
- 1&2& Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2) - TOUCH PG à côté du PD (&)  
3&4& Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) - SCUFF PD (&)  
5&6& **MAMBO D avant**: ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD légèrement arrière (6) - HITCH genou G (&)  
7&8 **TRIPLE STEP G arrière**: pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)
- 25-32 MAMBO BKW, SHUFFLE FWD, PIVOT ½ L, HEEL-HOOK, WALK FWD X2**
- 1&2 **MAMBO D arrière**: ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (&) - pas PD légèrement avant (2)  
3&4 **TRIPLE STEP G avant**: pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
5& **STEP TURN**: pas PD avant (5) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 12H** (&)  
6& DIG talon PD avant (6) - HOOK PD croisé devant jambe G (&)  
7-8 **2 pas avant**: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

## PARTIE B : 32 temps. Se danse face à 6H la première fois.

- 1-8 HAND MOVEMENTS, SWAY X2 (X2)**
- 1&2 Pas PD côté D en posant la main D sur l'épaule G (1) - poser main D sur épaule D (&) - lever la main D (2)  
3-4 SWAY côté D (3) - SWAY côté G (4)  
5&6 Poser main G sur l'épaule D (5) - poser main G sur épaule G (&) - lever la main G (6)  
7-8 SWAY côté D (7) - SWAY côté G (8)
- 9-16 HAND MOVEMENTS, SWAY X2, MAMBO FWD, BACK-½ R FWD, FWD-TOUCH**
- 1&2 Croiser les mains sur les épaules (*main D sur épaule G, main G sur épaule D*) (1) - décroiser les mains (&) - lever les 2 mains (2)  
3-4 SWAY côté D (3) - SWAY côté G (4)  
5&6 **MAMBO D avant**: ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD légèrement arrière (6)  
7&8& Pas PG arrière (7) - **½ tour à D** ... pas PD avant **12H** (&) - pas PG avant (8) - TOUCH PD à côté du PG (&)
- 17-24 HAND MOVEMENTS, SWAY X2 (X2)**
- 1&2 Pas PD côté D en posant la main D sur l'épaule G (1) - poser main D sur épaule D (&) - lever la main D (2)  
3-4 SWAY côté D (3) - SWAY côté G (4)  
5&6 Poser main G sur l'épaule D (5) - poser main G sur épaule G (&) - lever la main G (6)  
7-8 SWAY côté D (7) - SWAY côté G (8)
- 25-32 HAND MOVEMENTS, SWAY X2, MAMBO FWD, BACK-½ R FWD, FWD-TOUCH**
- 1&2 Croiser les mains sur les épaules (*main D sur épaule G, main G sur épaule D*) (1) - décroiser les mains (&) - lever les 2 mains (2)  
3-4 SWAY côté D (3) - SWAY côté G (4)  
5&6 **MAMBO D avant**: ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD légèrement arrière (6)  
7&8& Pas PG arrière (7) - **½ tour à D** ... pas PD avant **6H** (&) - pas PG avant (8) - TOUCH PD à côté du PG (&)

**Déroulement des séquences : A, A16, B, A, B, A16, B**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2020

<https://youtu.be/Zh9VURB80xw>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.