



TIGHTROPE



Chorégraphe : Maggie Gallagher www.maggieg.co.uk Janvier 2018

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 96 temps - 1 RESTART + 1 TAG

Musique : Tightrope **Michelle Williams** from The Greatest Showman (amazon)

Introduction: 24 temps

1-6 L TWINKLE, CROSS, SIDE, BEHIND

1-3 **TWINKLE G:** CROSS PG devant PD (1) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3)

4-6 **WEAVE à G :** CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)

7-12 SIDE, POINT, HOLD, ¼, ½, ½

1-3 Pas PG côté G (1) - POINTE PD côté D (2) - **HOLD** (3)

4-6 ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (4) - ½ tour à D ... pas PG arrière **9H** (5) - ½ tour à D ... pas PD avant **3H** (6)

13-18 STEP, ½ PIVOT, WALK, DRAG

1-3 **SLOW STEP TURN modifié :** pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *rester en appui sur PG arrière 9H* (2)

4-6 Pas PD avant (4) - DRAG lent du PG vers PD ... *rester en appui sur PD* (5) (6)

19-24 FORWARD, ½, TOGETHER, BACK, ½, TOGETHER

1-3 Pas PG avant (1) - ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (2) - pas PG à côté du PD (3)

4-6 Pas PD arrière (4) - ½ tour à G ... pas PG avant **9H** (5) - pas PD à côté du PG (6)

25-30 FORWARD COASTER, BACK, SWEEP

1-3 **COASTER STEP avant :** pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG légèrement arrière (3)

4-6 Pas PD arrière (4) - SWEEP PG (*lent*) d'avant en arrière (5) (6)

31-36 BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS

1-3 Pas PG arrière (1) - SWEEP PD (*lent*) d'avant en arrière (2) (3)

4-6 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD devant PG (6)

37-42 STEP, RISE, POINT, BACK, BEHIND, ¼

1-3 Pas PG sur diagonale avant G (1) - lever genou D (2) - tendre jambe D en pointant PD en avant **7H30** (3)

4-6 Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à D ... pas PG derrière PD **9H** (5) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H** (6)

43-48 WALK L, WALK R

1-3 Pas PG devant PD (1) - fléchir genou D (2) - tendre la jambe D en pointant le pied en avant (3)

4-6 Pas PD devant PG (4) - fléchir genou G (5) - tendre la jambe G en pointant le pied en avant (6)

Note de la chorégraphe: imaginez que vous marchez sur une corde raide pendant les comptes 1 à 6 ci-dessus.

49-54 STEP, TOUCH, HOLD, BACK, TOUCH, HOLD

1-3 Pas PG avant (1) - TOUCH pointe PD derrière PG (2) - **HOLD** (3)

4-6 Pas PD arrière (4) - POINTE PG devant PD (5) - **HOLD** (6) * *Restart ici pendant le 3ème mur, face à 12H.*

55-60 STEP, ½, TOGETHER, WALK, DRAG

1-3 Pas PG avant (1) - ½ tour à G ... pas PD arrière **6H** (2) - pas PG à côté du PD (3)

4-6 Pas PD avant (4) - DRAG lent du PG vers PD ... *rester en appui sur PD* (5) (6)

61-66 WALK, DRAG, STEP, ½, ½

1-3 Pas PG avant (1) - DRAG lent du PD vers PG ... *rester en appui sur PG* (2) (3)

4-6 Pas PD avant (4) - ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (5) - ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (6)

67-72 SIDE, DRAG, SIDE, DRAG

1-3 Grand pas PG côté G (1) - DRAG lent du PD vers PG ... *rester en appui sur PG* (2) (3)

4-6 Grand pas PD côté D (4) - DRAG lent du PG vers PD ... *rester en appui sur PD* (5) (6)

73-78 BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK

1-3 CROSS PG derrière PD en reculant légèrement (1) - ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (3)

4-6 CROSS PD derrière PG en reculant légèrement (4) - ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

79-84 BACK, HITCH ¼, BEHIND, SIDE, CROSS

1-3 Pas PG arrière (1) - RONDE/HITCH genou D en faisant ¼ de tour à D **9H** (2) (3)

4-6 *SLOW BEHIND SIDE CROSS D*: CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD devant PG (6)

85-90 SIDE, RISE, POINT, SIDE, CROSS, SIDE

1-3 Pas PG côté G (1) - lever genou D sur diagonale avant D (2) - tendre la jambe D en pointant le PD **10H30** (3)

4-6 Pas PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D **9H** (6)

91-96 CROSS, UNWIND ¾, WALK, DRAG

1-3 CROSS PG devant PD (1) - **UNWIND lent ¾ de tour à D** (*rester en appui arrière sur PG*) **6H** (2) (3)

4-6 Pas PD avant (4) - **DRAG lent** PG vers PD (*rester en appui arrière sur PD*) (5) (6)

TAG: A LA FIN DU 1ER MUR.

1-3 SWAY des hanches à G (1) (2) (3)

4-6 SWAY des hanches à D (4) (5) (6)

**RESTART: pendant le 3ème mur après 54 temps.*

Note de la chorégraphe: Au cours du morceau, la musique disparaît puis revient progressivement pendant les murs 5 & 6. Continuer à danser : le rythme reviendra.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2018

https://youtu.be/deQùk_fioq8

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.