



The Fighter



Chorégraphe : Niels Poulsen, Raymond Sarlemijn, Roy Verdonk
Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 1 tag/restart
Niveau : Intermédiaire
Musique : "The Fighter" Keith Urban feat Carrie Underwood (132 Bpm)
Album : "Ripcord" Mai 2016

Début de la danse : 16 temps après le battement de la batterie (14 sec environ)

1 à 8 STEP TOUCH IN DIAGONAL (2X), SWAY R/L, KICK/BALL/CROSS

- 1-2 Pas PD diagonale avant D – Touch PG à côté PD
- 3-4 Pas PG diagonale avant G – Touch PD à côté PG
- 5-6 Pas PD à D avec Sway à D – Sway à G
- 7&8 Coup PD diagonale avant D – Assembler pointe PD à côté PG – Croise PG devant PD

9 à 16 STEP SIDE, HOLD, BALL, SHUFFLE R, ROCK BACK L/RECOVER R, KICK/BALL/CROSS

- 1-2& Pas PD à D – Pause – Assembler pointe PG à côté PD
- 3&4 Pas PD à D – Assembler PG à côté PD – Pas PD à D
- 5-6 Rock arrière PG – Revenir appui PD
- 7&8 Coup de PG diagonale avant G – Assembler pointe PG à côté PD – Croiser PD devant PG

**Tag + Restart : ici pendant 6^{ème} mur. Démarre face à 9h et fini face 6h.
Changer compte 8 en ¼ tour à G avec Touch D à côté PG**

17 à 24 MAKE ¼ TURN L, STEP FORWARD, ¼ TURN L WITH SWEEP, CROSS, SIDE, SYNCHOPATED WEAVE, SIDE STEP, TOUCH

- 1-2 ¼ tour à G avec pas avant PG (9h00) – ¼ tour à G (appui PG) avec Sweep PD d'arrière en avant **6h00**
- 3-4 Croiser PD devant PG – Pas PG à G
- 5&6 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
- 7-8 Pas PG à G – Pointer PD à D

25 à 32 SIDE STEP, ¼ TURN L, TOUCH, KICK/BALL ROCK/STEP, STEP FORWARD, ½ TURN R, RUNS (R,L,R)

- 1-2 Pas PD à D - ¼ tour à G et pointer PG devant **3h00**
- 3&4 Coup de PG devant – Petit rock step arrière PG – Revenir appui PD
- 5-6 Pas PG devant – ½ tour à G avec pas PD devant **9h00**
- 7&8 3 petits pas courus en avant (G-D-G)
... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com