



THE EURODANCE

Chorégraphes : Team Eurodance - Contact : deemusk@btinternet.com - Juin 2018

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : 'Solo' – Clean Bandit (feat. Demi Lovato). Single 3 min 43 sec.

Introduction : 16 temps (environ 9 Sec).

1-8 R SAMBA STEP, HOLD, BALL SIDE, HEEL, TOE, HITCH, R COASTER STEP.

1&2 **CROSS SAMBA D:** CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 **HOLD** (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5&6 TWIST talon PD "IN" (5) - TWIST pointe PG "IN" (&) - HITCH genou D (6)

7&8 **COASTER STEP D:** pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

9-16 POINT L WITH ARMS (EXPLAINED BELOW), HITCH, L COASTER STEP, 2 X STEP PIVOT TURNS L.

1&2 POINTE PG en avant et simultanément, poser main D et main G sur les épaules opposées (1)

Main D sur épaule G, main G sur épaule D (1). Rester PG pointé en avant : toucher épaule D avec main D et épaule G avec main G (en même temps) (&). Pousser les 2 bras en avant, paumes face à face, en faisant un HITCH genou G (2).

3&4 **COASTER STEP G:** pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6 **STEP TURN :** pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (6)

7-8 **STEP TURN :** pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (8)

17-24 CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, POINT, ¼ POINT R, CROSS & HEEL.

1&2&3 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5,6 POINTE PG côté G (5) - ¼ de tour à D ... POINTE PG côté G 3H (6)

7&8 CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (&) - tendre talon PG sur diagonale avant G (8)

25-32 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, L LOCK STEP, POINT, ¼ POINT L, KICK & DIAGONAL DRAG.

&1&2 Pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (1) - pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (insister sur les TOUCH) (2)

3&4 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4)

5,6 POINTE PD côté D (5) - ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D 12H (6)

7&8 **KICK BALL STEP D:** KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG sur diagonale avant G en faisant un DRAG PD vers PG (8)

**** Restart ici pendant le 5ème mur. Reprendre la danse face à 12H.**

33-40 FALLAWAY ¼ TURN R, SAMBA TURNS, BEHIND SIDE CROSS.

1&2 CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D face à 1H30 (2)

3&4 CROSS PG derrière PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G face à 4H30 (4)

5&6 CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D en vous positionnant face à 7H30 (6)

7&8 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D en vous positionnant face à 9H (&) - CROSS PG devant PD (8)

41-48 SIDE ROCK RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP OUT L, STEP OUT R, BALL STEP ½ PIVOT TURN L.

1&2 **SIDE ROCK CROSS D:** ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)

&3&4 **WEAVE à G syncopé:** pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5,6 Pas BALL PG côté G "OUT" (5) - pas BALL PD côté D "OUT" (6)

&7,8 Pas PG à côté du PD (&) - **STEP TURN :** pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 3H (8)

49-56 R MAMBO STEP, BALL STEP, BALL STEP, L MAMBO STEP, BALL STEP, BALL STEP.

1&2 **MAMBO D avant :** ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2)

&3&4 Pas PG légèrement arrière (&) - reprendre appui sur PD (3) - pas PG légèrement arrière (&) - reprendre appui sur PD (4)
(Cela ressemble à un BALL STEP sur place. Utiliser les hanches également)

5&6 **MAMBO G :** ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (6)

&7&8 Pas PD légèrement arrière (&) - reprendre appui sur PG (7) - pas PD légèrement arrière (&) - reprendre appui sur PG (8)
(Cela ressemble à un BALL STEP sur place. Utiliser les hanches également)

57-64 CROSS, SIDE CLOSE, CROSS, SIDE CLOSE, CROSS, ¼ TURN R, SIDE, CROSS, POINT.

1,2&3 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (&)

3,4&5 CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&)

5,6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 6H (6)

&7,8 Pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7) - POINTE PD côté D (8)

RESTART : ** Restart après 32 temps pendant le 5ème mur. Reprendre la danse face à 12H.

Option pour la fin: danser jusqu'au compte 6 (inclus) de la 2ème section puis pas PD avant avec DRAG PG ... TOUCH PG à coté du PD.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2018

<https://youtu.be/k-dmetpZSk> Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi