



SHOULD BE LOVED

Chorégraphe: Rachael McEnaney-White Angleterre/USA Octobre 2017 www.dancewithrachael.com dancewithrachael@gmail.com

Niveau : Intermédiaire – « Rolling 8 » line dance

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 TAG - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : You Should Be Loved (feat. The Shadowboxers) – Hunter Hayes. Approx 2.57mins. - iTunes BPM 120

Notes: Tag à la fin du 2nd mur, vous serez face à 6H.

Rolling 8: La danse a été chorégraphiée en utilisant ce qui est connu comme "Rolling Count" avec &a 1&a, 2&a, 3&a, 4&a etc.

Quand vous aurez le rythme, vous pouvez juste vouloir compter avec les "&" habituels cependant j'ai écrit les pas en accord avec la musique en utilisant les 'a' plutôt que les '&'.

Introduction: 8 temps (Démarrer sur les paroles).



1-8 R FWD, ½ TURN L SHUFFLE, ½ TURN R SHUFFLE, L FWD, R FWD, L SIDE BALL ROCK, RECOVER MAKING 1/8 TURN R

1 2 a 3 Pas PD avant (1) - ½ tour à G ... **6H** TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (2) - pas PD à côté du PG (a) - pas PG avant (3)
4 a 5 6 ½ tour à D ... **12H** TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (4) - pas PG à côté du PD (a) - pas PD avant (5) - pas PG avant (6)
7 a 8 Pas PD avant (7) - ROCK STEP latéral G côté G (a) - revenir sur PD côté D tout en faisant 1/8 de tour à D **1H30** (8)

9-16 (1/2 DIAMOND) L FWD, ¼ TURN L STEPPING SIDE R, L CLOSE, R BACK, 1/8 TURN L STEPPING SIDE L, 1/8 TURN L CLOSING R, 1/8 TURN L CROSS, R SIDE, L HEEL, L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH

1 a 2 Pas PG avant (1) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **10H30** (a) - pas PG à côté du PD (2)
3 a 4 Pas PD arrière (3) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **9H** (a) - 1/8 de tour à G ... pas PD à côté du PG **7H30** (4)
5 a 6 1/8 de tour à G ... CROSS PG devant PD **6H** (5) - pas PD côté D (a) - TOUCH talon PG sur diagonale G (6)
a 7 a 8 Pas PG côté G (a) - TOUCH PD à côté du PG (7) - pas PD côté D (a) - TOUCH PG à côté du PD (8)

17-24 L BALL, R CROSS. L SCISSOR STEP, R SCISSOR STEP MAKING ¼ TURN L – REPEAT L SCISSOR & ¼ SCISSOR

a 1 Pas BALL PG côté G (a) - CROSS PD devant PG (1)
2 a 3 SCISSOR G: pas PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (a) - CROSS PG devant PD (3)
4 a 5 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **3H** (4) - pas PG à côté du PD (a) - CROSS PD devant PG (5)
6 a 7 SCISSOR G: pas PG côté G (6) - pas PD à côté du PG (a) - CROSS PG devant PD (7)
8 a 1 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **12H** (8) - pas PG à côté du PD (a) - CROSS PD devant PG (1)

25-32 L SIDE, R BEHIND, ¼ L, R FWD, ¾ TURN L, R SIDE, L CLOSE R POINT, R SAILOR WITH ¼ TURN R, L CLOSE

a 2 Pas PG côté G (a) - CROSS PD derrière PG (2)
a 3 4 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (a) - pas PD avant (3) - UNWIND ¾ de tour à G **12H** (appui PG) (4)
5 a 6 Pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (a) - POINTE PD côté D (6)
7 a 8 a SAILOR STEP D ¼ de tour à D : CROSS PD derrière PG (7) - 1/8 de tour à D ... pas PG à côté du PD **1H30** (a) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant **3H** (8) - pas PG à côté du PD (a)

TAG: Faire les 12 comptes suivants à la fin du 2ème mur, vous serez alors face à 6H.

Faire les premiers "4a" de la danse, plus 8 temps supplémentaires.

12a3 Pas PD avant (1) - ½ tour à G ... **12H** TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (2) - pas PD à côté du PG (a) - pas PG avant (3)
4a ½ tour à D ... **6H** pas PD avant (4) - pas PG à côté du PD (a)
1 2 Pas PD avant en tournant le corps face à la diagonale G **4H30** (1) - TOUCH PG à côté du PD tout en faisant un **SNAP** (2)
3 a 4 Se placer face à **6H** ... COASTER STEP G: pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (a) - pas PG avant (4)
5 6 7 a 8 Répéter les comptes 1-4 précédents: R fwd, L touch, L coaster step – Puis reprendre la danse au début

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2017

<https://youtu.be/6KKj0R79gkQ>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.