

SHELTER

64 Comptes 2 Murs Niveau : Intermédiaire +

Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) – Août 2020

Musique : Shelter – FINNEAS : (Amazon & iTunes – 3 :07)

DEBUT : 16 comptes

(S1): WALK, SIDE ROCK, CROSSING SAMBA, WALK, WALK, FORWARD COASTER/SWEEP

- 1-2-3 PG croise légèrement devant PD, rock PD à D, revient sur PG
- 4&5 PD croise devant PG, rock PG à G, revient sur PD avec 1/8 tour à D (1 :30)
- 6-7 PG devant, PD devant
- 8&1 PG devant en pliant les genoux, PD à côté PG en pliant les genoux, PG derrière avec rondé du PD d'avant en arrière (1 :30)

(S2): BACK/SWEEP, BACK/SWEEP, SAILOR STEP, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH

- 2 PD derrière avec rondé du PG d'avant en arrière
- 3 PG derrière avec rondé du PD d'avant en arrière en se redressant face à (3 :00)
- 4&5-6 PD derrière PG, PG à G, PD à D, pause
- &7-8 Ball PG à côté PD, PD à D, PG Touch à côté PD

(S3): & CROSS/DIP, SIDE, CROSS/DIP, BACK SIDE CROSS/DIP, SIDE, CROSS/DIP, SIDE

- &1-2-3 PG à côté PD, croise PD devant PG en pliant les genoux, PG à G, croise PD devant PG en pliant les genoux
- 4&5 PG derrière, PD à D, croise PG devant PD en pliant les genoux
- 6-7-8 PD à D, croise PG devant PD en pliant les genoux, PD à D

(S4): ¼, ¼, ¼ DRAG, TOGETHER & SIDE, BEHIND/DIP, SIDE, CROSS

- 1-2 ¼ de tour pivot à G sur PG à G, ¼ de tour pivot à G PD à D, (9 :00)
- 3 ¼ de tour à G avec grand pas à G et drag PD pour rejoindre PG (6 :00)
- 4&5 PD à côté PG, PG reste sur place, PD à D
- 6-7-8 croise PG derrière PD en pliant légèrement, PD à D, croise légèrement PG devant PD en s'orientant vers (7 :30)

(S5) : BUMP BUMP PRESS, RECOVER, R COASTER, ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE

- 1&2-3 Ball PD à (7:30) avec Bump des hanches en avant, Bump des hanches en arrière, Press PD en avant, revient sur PG
- 4&5 PD derrière, PG à côté PD, PD devant (6 :00)
- 6-7 Rock PG devant , revient sur PD
- 8&1 ½ tour à G PG devant, PD à côté PG, ** PG devant (12 :00)

**RESTART mur 5

(S6) : WALK, WALK, ANCHOR STEP, ½, STEP LOCK STEP

2-3 PD devant, PG devant
4&5 Lock PD derrière PG, garde le poids du corps sur PG, PD légèrement derrière
6 ½ tour à G PG devant (6 :00)
7&8 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant *RESTART mur 2

(S7) : BUMP BUMP PRESS, RECOVER, TOGETHER, OUT OUT IN IN, OUT OUT IN IN

1&2-3 Ball PG à (4:30) avec Bump des hanches en avant, Bump des hanches en arrière, Press PG en avant, revient sur PD
4&5&6 PG à côté PD, PD à D, PG à G, PD derrière au centre, PG à côté PD
&7&8 PD à D, PG à G, PD derrière au centre, PG à côté PD

Note des chorégraphes : S'élever sur les pointes des pieds sur les OUT OUT, et redescendre sur les IN IN

(S8) : ROCK, RECOVER, ½, ½, BACK/SIT, STEP, WALK, RONDE HITCH

1-2 Rock PD devant, revient sur PG
3-4 ½ tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière (6 :00)
5-6 PD en arrière en s'asseyant, PG devant
7-8 PD devant en croisant légèrement devant PG, s'élever sur la pointe du PD avec rondé hitch du genou G devant le D

*** RESTART : Après 48 comptes mur 2, face à (12 :00)**

TAG : fin de mur 4, répéter les derniers 16 comptes de la danse (sections 7&8), face à (12 :00)

**** RESTART : danser les 40& comptes du mur 5, puis recommencer la danse face à (12 :00)**

FINAL : danser 48 comptes mur 6, puis croiser PG devant PD avec Swivel ½ tour pour finir face à (12 :00)

Merci à Becky Kelly de Tucson, Arizona, qui a suggéré la musique

Contact : Gary O'Reilly – oreillygaryone@gmail.com – 00353857819808

<https://www.facebook.com/gary.reilly.104> – www.thelifeoreillydance.com

Maggie Gallagher – 0044 7950291350

www.facebook.com/maggiiegchoreographer - www.maggiieg.co.uk

Traduit le 17/01/2021 par Joelle BONTEMPELLI