



SEE YOU STRUT

Chorégraphe: Rachael McEnaney-White Angleterre/USA Mars 2018 www.dancewithrachael.com dancewithrachael@gmail.com

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : Strut Adam Lambert (iTunes). Approx 3.29 mins BPM approx. 116

Introduction: 16 temps (Démarrer sur les paroles).

1-8 WALK FWD R-L, ¼ L HITCH R, R SIDE, ¼ L SAILOR, CAMEL WALK R-L

1 2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3 4 HITCH genou D en faisant ¼ de tour à G 9H (3) - pas PD côté D *tout en regardant en direction de 12H (4)*

5 & 6 SAILOR STEP G ¼ de tour à G : CROSS PG derrière PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG 6H (&) - pas PG avant (6)

7 8 CAMEL WALK: pas PD avant en faisant un KNEE POP G avant (7) - pas PG avant en faisant un KNEE POP D avant (8)

9-16 REPEAT 1 - 8

1 2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3 4 HITCH genou D en faisant ¼ de tour à G 3H (3) - pas PD côté D *tout en regardant en direction de 6H (4)*

5 & 6 SAILOR STEP G ¼ de tour à G : CROSS PG derrière PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG 12H (&) - pas PG avant (6)

7 8 CAMEL WALK: pas PD avant en faisant un KNEE POP G avant (7) - pas PG avant en faisant un KNEE POP D avant (8)

17-24 R SAMBA, L SAMBA, R CROSS, ¼ R STEPPING BACK L, R CLOSE, L BACK, ½ R STEPPING FWD R

1&2 CROSS SAMBA D: CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral BALL PG côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 CROSS SAMBA G: CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral BALL PD côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)

5&6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 3H (&) - pas PD à côté du PG (6)

7 8 Pas PG arrière (7) - ½ tour à D ... pas PD avant 9H (8)

25-32 L FWD ROCK, L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, L BALL, R CROSS, UNWIND FULL TURN L, R SIDE ROCK

1 2&3 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (3)

&4 Pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (4)

& 5 6 Pas BALL PG côté G (&) - CROSS PD côté D (5) - UNWIND tour complet à G (*terminer en appui PG*) 9H (6)

7 8 ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (8)

Restart ici pendant le 5ème mur. Remplacer le compte 8 par: "¼ de tour à G ... revenir sur PG avant".

Le 5ème mur commence à 12H et vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.

33-40 R SAILOR, L SAILOR, R BEHIND, ¼ L, R SIDE, L CLOSE, R SIDE, HEEL RAISE / KNEE POP (OR HOLD).

1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)

3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)

5 & 6 CROSS PD derrière PG (5) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (&) - pas PD côté D (6)

& 7 & 8 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (7) - décoller les 2 talons du sol en faisant un KNEE POP avant des 2 genoux (&) - reposer les talons au sol ou HOLD (*terminer en appui PD*) (8)

41-48 L CLOSE, R POINT, HOLD, TOE SWITCHES L-R, R KICK, R BALL, L SIDE, R 'CIRCLE' HITCH, R SIDE

& 1 2 SWITCHES : Pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (1) - HOLD (2)

& 3 & 4 Pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4)

5 & 6 KICK PD croisé devant PG (*corps orienté face à 4H30*) (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (*corps encore orienté face à 4H30*) (6)

7 8 HITCH genou D croisé devant genou G (7) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 7H30 (8)

Styling: lorsque vous levez le genou, décrire un cercle dans le sens des aiguilles d'une montre puis reposer le pied au sol.

49-56 L KICK, L FWD, R TOUCH, R BACK, L KICK, L CLOSE, R KICK, R BALL CHANGE X2, R FWD, ½ PIVOT L

1&2&3 KICK PG avant (1) - pas PG légèrement avant (&) - TOUCH PD derrière PG (2) - pas PD légt arrière (&) - KICK PG avant (3)

&4&5&6 Pas PG sur place (&) - KICK PD avant (4) - ROCK arrière sur BALL PD (&) - revenir en appui sur PG avant (5) - ROCK arrière sur BALL PD (&) - revenir en appui sur PG avant (6)

7 8 STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* 1H30 (8)

57-64 R DOROTHY, 1/8 TURN L DOROTHY, R FWD, ½ PIVOT L, ½ TURN L BACK R, ½ TURN L FWD.

1 2 & DOROTHY STEP D avant : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&) 1H30

3 4 & 1/8 de tour à G ... 12H DOROTHY STEP G avant : pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (4) - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (&)

5 6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* 6H (6)

7 8 ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (7) - ½ tour à G ... pas PG avant 6H (8)

Restart après 32 temps pendant le 5ème mur. Remplacer le compte 8 par: "¼ de tour à G ... revenir sur PG avant".

Le 5ème mur commence à 12H et vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2018

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.