



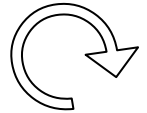
PRISCILLA

Chorégraphe : Maddison Glover Australie Janvier 2015 madpuggy@hotmail.com www.linedancewithillawarra.com

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 4 Restarts - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Priscilla Miranda Lambert Album: Platinum



Introduction: 32 temps

1-8 SIDE, TOUCH TOGETHER, POINT, TOGETHER X2

1-2-3-4 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - POINTE PG côté G (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7-8 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (6) - POINTE PD côté D (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

9-16 STEP FWD, LOCK, FORWARD, HOLD, STEP, ¼, CROSS TOE/HEEL

1-2-3-4 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD avant (3) - **HOLD** (4)

5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à D** : pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D** (6) **3H**

7-8 **CROSS TOE STRUT latéral G** : CROSS pointe PG devant PD (7) - DROP : abaisser talon G au sol (8)**Restart 4

17-24 SIDE TOE/HEEL, CROSS TOE/HEEL, SIDE TOE/HEEL, BACK ROCK/ REPLACE

1-2 **TOE STRUT latéral D** : TOUCH pointe PD côté D (1) - DROP : abaisser talon D au sol (2)

3-4 **CROSS TOE STRUT latéral G** : CROSS pointe PG devant PD (3) - DROP : abaisser talon G au sol (4)

5-6 **TOE STRUT latéral D** : TOUCH pointe PD côté D (5) - DROP : abaisser talon D au sol (6)

7-8 **ROCK STEP PG arrière** (7) - revenir sur PD avant (8)

25-32 VINE LEFT, SCUFF ACROSS, CROSS ROCK/REPLACE, SIDE, CROSS

1-2-3-4 **VINE à G** : pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3) - SCUFF PD croisé devant PG (4)

5-6-7-8 **CROSS ROCK PD devant PG** (5) - revenir sur PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)*Restarts 1,2,3

33-40 LARGE STEP, DRAG TOWARDS, BACK ROCK/REPLACE (REPEAT LAST FOUR)

1-2-3-4 Grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (2) - ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)

5-6-7-8 Grand pas PG côté G (5) - DRAG PD vers PG (6) - ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

41-48 HEEL STRUT, HEEL STRUT, BACK ROCK/REPLACE, HEEL STRUT

1-2 **HEEL STRUT D avant** : TOUCH talon PD avant (1) - DROP : abaisser pointe D au sol (2)

3-4 **HEEL STRUT G avant** : TOUCH talon PG avant (3) - DROP : abaisser pointe G au sol (4)

5-6 **ROCK STEP PD arrière** (regarder par-dessus l'épaule D) (5) - revenir sur PG avant (6)

7-8 **HEEL STRUT D avant** : TOUCH talon PD avant (ramener la tête en avant) (7) - DROP : abaisser pointe D au sol (8)

49-56 HEEL STRUT, HEEL STRUT, BACK ROCK/REPLACE, FORWARD, HOLD

1-2 **HEEL STRUT G avant** : TOUCH talon PG avant (1) - DROP : abaisser pointe G au sol (2)

3-4 **HEEL STRUT D avant** : TOUCH talon PD avant (3) - DROP : abaisser pointe D au sol (4)

5-6 **ROCK STEP PG arrière** (regarder par-dessus l'épaule G) (5) - revenir sur PD avant (6)

7-8 Pas PG avant (ramener la tête en avant) (7) - **HOLD** (8)

57-64 MAMBO FORWARD, HOLD, COASTER CROSS, HOLD

1-2-3-4 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD arrière (3) - **HOLD** (4)

5-6-7-8 **COASTER CROSS G** : reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (6) - CROSS PG devant PD (7) - **HOLD** (8)**3H**

* Restarts: Pendant le 2ème, le 4ème et le 6ème murs, danser jusqu'au temps 32 puis reprendre la danse au début.

Restart 1, 2^{ème} mur: Le mur commence à 3H, vous serez face à 6H pour le restart.

Restart 2, 4^{ème} mur: Le mur commence à 9H, vous serez face à 12H pour le restart.

Restart 3, 6^{ème} mur: Le mur commence à 3H, vous serez face à 6H pour le restart.

** Restart 4: Pendant le 9^{ème} mur (lequel commence à 12H), après 16 temps de danse. Vous serez face à 3H pour le restart.

FIN: vous serez face à 9H. Remplacer les 4 derniers temps par : « Pas PG arrière - ¼ de tour à D ... pas PD avant - CROSS PG devant PD et tendre les mains sur les côtés. »