

LONG HOT SUMMER



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / février 2011 - www.galichabret.com
Danse en Ligne - ECS Novice / Intermédiaire - 32 temps - 4 murs
http://www.youtube.com/watch?v=jbHXdDkCe_w
Musique : Long Hot Summer, de Keith URBAN [CD : Get Closer, 2010]
128 BPM - introduction 16 temps

Section 1 RIGHT SIDE TRIPLE, ½ TURN LEFT, STOMP DOWN, LEFT SIDE TRIPLE, BACK ROCK, RECOVER

- 1&2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D (*Triple D latéral*)
3-4 1/2 tour G & pas PG côté G - Stomp PD à côté du PG -6:00-
5&6 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (*Triple G latéral*)
7-8 Rock Step D arrière - revenir sur PG

Section 2 RIGHT FORWARD TRIPLE, FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN LEFT, FULL TURN (or 2 walks fwd)

- 1&2 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant (*Triple D avant*)
3-4 Rock Step G avant - revenir sur PD * **RESTART ici** *
5&6 1/4 de tour G & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG côté G (*Triple 1/2 tour*) -12:00-
7-8 1/2 G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant (*Full Turn*) -12:00-

Option + Facile : 7-8 vous pouvez remplacer le Full Turn par 2 pas avant

Section 3 RIGHT KICK-BALL-POINT, MONTEREY ½ TURN, HEEL SWITCHE, POINT IN, ¼ TURN LEFT WITH KICK

- 1&2 Kick PD avant - pas Ball PD à côté du PG - Touch pointe PG côté G
& Pas PG à côté du PD
3-4 Touch pointe PD côté D - 1/2 tour D sur Ball PG & pas PD à côté du PG] *Monterey* -6:00-
5& Touch pointe PG côté G - pas PG à côté du PD] *Turn*
6& Touch talon D avant - pas PD à côté du PG
7-8 Touch pointe PG « IN » à côté du PD - 1/4 de tour G & Kick PG avant -3:00-

Section 4 LEFT COASTER CROSS, LARGE STEP SIDE, SLIDE LEFT, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, KICK CROSS

- 1&2 Reculer Ball PG - reculer Ball PD à côté du PG - Cross PG devant PD (*Coaster Cross*)
3-4 Grand pas PD côté D - Slide PG à côté du PD (*appui PG*)
5&6 Cross PD derrière PG - pas PG côté G - Cross PD devant PG (*Behind-Side-Cross*)
7-8 Pas PG côté G - Cross Kick PD sur diagonale avant G (1:30) -3:00-

TAG : à la fin du 2ème mur (6:00), ajouter :

- 1-2 Pas PD côté D - Cross Kick PG sur diagonale avant D
3-4 Pas PG côté G - Cross Kick PD sur diagonale avant G

RESTART

* 5ème mur : danser les 10 premiers comptes, jusqu'au Triple D avant (6:00), et remplacer le Rock Step par :

- 3-4 Stomp PG avant - Hold
Puis reprendre la danse au début

* 10ème mur, faire la même chose ... Stomp, Hold et Restart à 12:00

« Croquez la vie à pleines danses ». Magali CHABRET

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Mise à jour Décembre 2011