



# I GOT TO MEMPHIS

**Chorégraphe :** Rachael McEnaney Angleterre Mai 2011 [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) Rachaeldance@me.com

**Niveau :** Débutant

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse: CW

**Musique :** That's How I Got To Memphis Roch Voisine BPM 110

*Danse enseignée à St Sernin du Bois en juillet 2011*

## **Introduction: 16 temps**

### **1-8 STEP R, BRUSH L WITH ¼ TURN LEFT, L SHUFFLE, ROCK FWD R, ¼ TURN R CHASSE**

- 1-2 Pas PD avant (1) - ¼ de tour à G ... BRUSH PG avant (2) **9H**  
3&4 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
5-6 ROCK STEP D avant (5) - revenir sur PG arrière (6)  
7&8 ¼ de tour à D ... **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8) **12H**

### **9-16 WEAVE TO R WITH 1/4 TURN RIGHT, STEP L, ¼ TURN R, L CROSS SHUFFLE**

- 1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)  
3-4 CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (4) **3H**  
5-6 Pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD** (6) **6H**  
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

### **17-24 STEP R, TOUCH L, STEP L, TOUCH R, TOGETHER L, R SHUFFLE**

- 1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (**SNAP**) (2)  
3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (**SNAP**) (4)  
5-6 Pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6)  
7&8 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

### **25-32 STEP L, TOUCH R, STEP R, TOUCH L, 1&1/4 TURNS TO L DOING ROLLING VINE & L SHUFFLE (or vine)**

- 1-2 Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (**SNAP**) (2)  
3-4 Pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (**SNAP**) (4) **6H**  
5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant (5) **3H** - ½ tour à G ... pas PD arrière (6) **9H**  
7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 de tour à G** : ¼ de tour à G ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8) **3H**

#### **Option facile pour 5-8 :**

- 5-6 Pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)  
7&8 **TRIPLE STEP G ¼ de tour à G** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8) **3H**

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2011

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.