



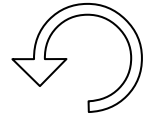
HEY BROTHER

Chorégraphes : Gudrun Schneider & Martine Ecke Octobre 2013

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 3 Restarts - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Hey Brother Avicii **Introduction:** 72 temps



1-8 SIDE-BEHIND-STEP WITH ¼ TURN R, STEP L, ¼ TURN R, STEP, SHUFFLE FORWARD (R-L-R)

1-2-3 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - 1/4 de tour D ... pas PD avant (3) **3H**

4-5 STEP TURN 1/4 de tour à D: pas PG avant (4) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL des 2 pieds ... prendre appui sur D côté D (5) **6H**

6 Pas PG avant (6)

7&8 TRIPLE STEP D avant: pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

9-16 ROCK STEP & ROCK STEP, BACK, BACK, OUT -OUT, BACK

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

& SWITCH: Pas PG à côté du PD (&)

3-4 ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)

5-6 2 pas marchés arrière: pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6)

&7 Pas PD « OUT » (&) - pas PG « OUT » (7)

8 Pas PD arrière (8)

17-24 BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD (L-R-L), ROCK STEP, SHUFFLE WITH ¾ TURNING R

1-2 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2)

3&4 TRIPLE STEP G avant: pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 TRIPLE STEP D sur place ¾ de tour à D: pas PD sur place (7) - pas PG sur place (&) - pas PD sur place (8) tout en faisant ¾ de tour à D **3H**

25-32 ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK SIDE, COASTER STEP

1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)

7&8 COASTER STEP D: reculer PD (7) - reculer PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

33-40 STEP TURN R, BACK ROCK, POINT & POINT & POINT-TOUCH

1-2 STEP TURN modifié: pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PG arrière (2) **9H**

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)

5&6&7 SWITCHES: POINTE PD côté D (5) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (6) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (7)

8 TOUCH PD à côté du PG (8) Restart ici pendant le 4^{ème} mur, vous serez alors face à 12H.

40-48 HEEL SWITCHES & POINT - ¼ TURN R, COASTER STEP, KICK-BALL-CHANGE

1&2&3 HEEL SWITCHES: TAP talon PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (2) - pas PG à côté du PD (&)

3-4 POINTE PD côté D (3) - ¼ de tour à D sur BALL PG... rester en appui arrière sur PG (4) **12H**

5&6 COASTER STEP D: reculer PD (5) - reculer PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)

7&8 KICK BALL CHANGE G: KICK PG avant (7) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD à côté du PG (8)

49-56 ROCK ACROSS, ROCK SIDE, CROSS-SIDE, SAILOR STEP TURNING ¼ L

1-2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir PD arrière (1)

3-4 CROSS latéral PG côté G (3) - revenir PD côté D (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)

7&8 SAILOR STEP G ¼ de tour à G: CROSS PG derrière PD (7) - 1/4 de tour à G ... petit pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **9H**
Restarts ici pendant les 2^{ème} et 6^{ème} murs, vous serez alors face à 6H.

57-64 CROSS-POINT, CROSS-POINT, JAZZ BOX WITH CROSS

1-2 Cross PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2)

3-4 Cross PG devant PD (3) - POINTE PD côté D (4)

5-6-7-8 JAZZ BOX CROSS D: CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

3 RESTARTS:

Restart 1 pendant le 2^{ème} mur, après 56 temps de danse. Vous serez alors face à 6H.

Restart 2 pendant le 4^{ème} mur, après 40 temps de danse. Vous serez alors face à 12H.

Restart 3 pendant le 6^{ème} mur, après 56 temps de danse. Vous serez alors face à 6H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.