



# GOOD LOVE GONE BAD



**Chorégraphes :** Roy Verdonk Hollande & José Miguel Belloque Vane Hollande Juin 2015

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 2 Restarts

**Musique :** Good Love Gone Bad Becky Gaber

**Introduction:** 16 temps

## 1-8 ROCK R/RECOVER L, WEAVE, SHUFFLE L WITH 1/4 TURN R, ROCK BACK R, RECOVER L

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5&6 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à D:** pas PG côté G (5) - 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PG **3H** (&) - pas PG arrière (6)

7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

## 9-16 SIDE TOUCHES MOVING FORWARD (4X), 1/4 TURN LEFT, CROSS, BACK, SHUFFLE L

1&2& POINTE PD côté D (1) - pas PD légèrement avant (&) - POINTE PG côté G (2) - pas PG légèrement avant (&)

3&4 POINTE PD côté D (3) - pas PD légèrement avant (&) - POINTE PG côté G (4)

5-6 Pas PG devant PD puis ... 1/4 de tour à G ... **12H** (5) - pas PD arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP G latéral:** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

## 17-24 CROSS, SIDE, SAILOR R, CROSS, 1/2 TURN L, SLIDE L

1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)

3&4 **SAILOR STEP D:** CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (6)

&7-8 1/4 de tour à G ... sur BALL PD **6H** (&) - grand pas PG côté G (7) - SLIDE PD à côté du PG (*rester en appui sur PG*) (8)

## 25-32 CROSS HEEL JACKS (2X), SWIVELS (2X)

1&2& CROSS PD devant PG (1) - pas PG légèrement côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PD à côté du PG (&)

3&4& CROSS PG devant PD (3) - pas PD légèrement côté D (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (4) - pas PG à côté du PD (&)

5&6 Pas PD avant (5) - SWIVEL talon PD "OUT" (&) - ramener talon PD au centre (6)

7&8 Pas PG avant (7) - SWIVEL talon PG "OUT" (&) - ramener talon PG au centre (8)

## 33-40 ROCK FORWARD R/RECOVER L, SHUFFLE R WITH 1/2 TURN R, STEP, 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD L

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP D 1/2 tour à D:** 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (4) **12H**

5-6 **STEP TURN:** pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* (6) **6H**

7&8 **TRIPLE STEP G avant:** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

**\* Restart ici pendant les murs 6 et 7.**

## 41-48 ROCK, SWEEP, SAILOR WITH 1/4 TURN R, ROCK, SWEEP, SAILOR WITH 1/4 TURN L

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (2)

3&4 **SAILOR STEP D 1/4 de tour à D:** CROSS PD derrière PG avec 1/4 de tour à D **9H** (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (6)

7&8 **SAILOR STEP G 1/4 de tour à G:** CROSS PG derrière PD avec 1/4 de tour à G **6H** (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG avant (8)

- **Restart pendant les murs 6 (lequel commence face à 6H) & 7 (lequel commence face à 12H), après 40 temps de danse. Vous serez face à 12H pour le 1<sup>er</sup> restart, et face à 6H pour le 2<sup>ème</sup> restart.**