



DON'T DISTURB ME



Chorégraphe : Niels Poulsen Danemark Juillet 2013

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Wake me up Avicii BPM 120

Introduction: 16 temps



- 1-8 R & L HEEL SWITCHES, STOMP ROCK WITH CLAP CLAP, CHANGE WEIGHT, REPEAT WITH L FOOT**
1&2& **HEEL SWITCHES** : TAP talon PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (2) - pas PG à côté du PD (&)
3&4& STOMP PD en avant (3) - **CLAP** (&) - revenir sur PG arrière + **CLAP** (4) - pas PD à côté du PG (&)
5&6& **HEEL SWITCHES** : TAP talon PG en avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - TAP talon PD en avant (6) - pas PD à côté du PG (&)
7&8& STOMP PG en avant (7) - **CLAP** (&) - revenir sur PD arrière + **CLAP** (8) - pas PG à côté du PD (&)
- 9-16 R ROCK FWD, TRIPLE 3/4 R, ROCK L FWD, SHUFFLE 1/2 L**
1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 **1/2 tour à D** ... pas PD avant (3) - pas PG derrière PD (&) - **1/4 de tour à D** ... pas PD avant (4) **9H**
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G: 1/4 de tour à G** ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (8) **9H**
- 17-24 1/4 L, CROSS ROCK, L CHASSE, R CROSS ROCK, SYNCOPATED STEP TOUCHES**
&1-2 **1/4 de tour à G** ... pas PD côté D (&) - CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) **12H**
3&4 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)
&7&8 Pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (7) - pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (8)
- 25-32 R BACK, WEAVE INTO L SAILOR 1/4 L, STEP 1/2 L, R KICK & HEEL &**
&1-2 Petit pas PD arrière (&) - CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)
3&4 **SAILOR STEP G 1/4 de tour à G**: CROSS PG derrière PD (3) - **1/4 de tour à G** ... pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) **9H**
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6) **3H**
7&8& KICK PD avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG avant (8) - pas PG à côté du PD (&)
**** RESTART ici pendant le 3^{ème} mur (vous serez alors face à 9H).*
- 33-40 ROCK R FWD, 1/4 R INTO R CHASSE, CROSS, 1/4 L BACK, SHUFFLE 1/2 L**
1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 **1/4 de tour à D** ... **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4) **6H**
5-6 CROSS PG devant PD (5) - **1/4 de tour à G** ... pas PD arrière (6) **3H**
7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G: 1/4 de tour à G** ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (8) **9H**
- 41-48 STEP 1/4 L, CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK, TOGETHER, POINT R & L, TOGETHER WITH L**
1-2 **STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD avant (1) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G** (2) **6H**
3&4 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6& ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6) - pas PG à côté du PD (&)
7&8& **SWICHES**: POINTE PD côté D (7) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (8) - pas PG à côté du PD (&)
- 49-56 POINT R, 1/4 R WITH SWEEP FWD, L SAMBA STEP, R JAZZ BOX 1/4 R ONTO CHASSE**
1-2 POINTE PD côté D (1) - **1/4 de tour à D** ... prendre appui sur PD avec SWEEP PG d'arrière en avant (2) **9H**
3&4 CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)
5-6 CROSS PD devant PG (5) - **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière (6) **12H**
7&8 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)
- 57-64 BALL SIDE ROCK, R SAILOR 1/4 R, ROCK L FWD, L COASTER STEP**
&1-2 Pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3&4 **SAILOR STEP D 1/4 de tour à D**: CROSS PD derrière PG (3) - **1/4 de tour à D** ... pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) **3H**
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 **COASTER STEP G**: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
Option : TRIPLE STEP tour complet à G sur 7&8

***** RESTART: Pendant le 3^{ème} mur (lequel commence à 6H), après 32 temps (vous serez alors face à 9H).**

FIN: La danse se termine automatiquement face à 12H, à la fin du 8^{ème} mur : STOMP PD avant !

NOTE! Option plus simple, sans tourner, pour les temps 38-42:

6 Pas PD côté D (6)

7&8 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.