



CYBER DROP (WDM 21)

Chorégraphes : Fred Whitehouse fwhitehouse1984@gmail.com & Shane McKeever Smckeeper07@hotmail.com Juin 2021

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **Cha Cha** - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Drop It to the Floor (feat. Nuz Ngatai) - Fletcher Kirkman

Introduction : 32 temps à partir du 1er temps fort (environ 15 sec). Départ appui PD

- 1-9 SIDE L, R BACK ROCK, R STEP LOCK STEP, ROCK L FWD, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS ¼ L**
1-2-3 Pas PG côté G (1) - ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (3)
4&5 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (4) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (5)
6-7 ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière avec SWEEP PG côté G (7)
8&1 CROSS PG derrière PD (8) - **commencer ¼ de tour à G** ... pas PD côté D (&) - **terminer le ¼ de tour à G** ... CROSS PG devant PD **9H** (1)
- 10-16 HOLD, & BEHIND SIDE CROSS, HIP BUMPS, R SAILOR ¼ R FWD**
2 **HOLD** (2)
3&4 Pas PD côté D (&) - **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 TAP PD sur diagonale avant D avec HIP BUMP en avant ↗ (5) - TAP PD sur diagonale avant D avec HIP BUMP en avant ↗ (6)
7&8 **SAILOR STEP D ¼ de tour à D** : CROSS PD derrière PG (7) - ¼ **de tour à D** ... pas PG à côté du PD **12H** (&) - pas PD avant (8)
- 17-24 ½ L, HOLD, ¼ R & LOOK, FLICK ¼ L, WALK RL, R STEP LOCK STEP**
1-2 ½ **tour à G** ... appui PG **6H** (1) - **HOLD** (2)
3-4 ¼ **de tour à D** ... appui PD et regarder à D **9H** (3) - revenir en appui sur PG avec ¼ **de tour à G** en faisant un FLICK arrière du PD **6H** (4)
5-6 **2 pas avant**: pas PD avant (5) - pas PG avant (6)
7&8 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (7) - LOCK PG derrière PD (PG à D du D) (&) - pas PD avant (8)
- 25-32 OUT LR, HOLD, BUM HIPS RL, JAZZ BOX ¼ R, CROSS**
1-2 Pas PG côté G "OUT" (&) - pas PD côté D "OUT" (pieds APART, SNAP sur les côtés) (1) - **HOLD** (2)
3-4 HIP BUMP côté D (3) - HIP BUMP côté G (revenir appui PG) (4)
Styling: SLAP des mains sur les hanches sur le compte 2, lever les bras sur les comptes 3 & 4 (pour correspondre aux paroles 'hands on me')
5-6-7-8 **JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D**: CROSS PD par-dessus PG (5) - **commencer le ¼ de tour à D** ... pas PG arrière (6) - **terminer le ¼ de tour à D** ... pas PD côté D **9H** (7) - CROSS PG devant PD (8)
- 33-40 1/8 R STEP LOCK EXTENSION, STEP ½ R, FULL TURN R**
1&2 1/8 **de tour à D** ... **STEP LOCK STEP D « extended »**: pas PD avant **10H30** (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (2)
3&4 LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)
5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 **tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 4H30** (6)
7-8 ½ **tour à D** ... pas PG arrière **10H30** (7) - ½ **tour à D** ... pas PD avant (8) **4H30**
- 41-48 STEP L FWD, HOLD, LOCK STEP, LOCK STEP, CROSS, 1/8 R SIDE L, R SAILOR ¼ R FWD**
1-2 Pas PG avant (1) - **HOLD** (2) **4H30**
3&4 LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - **STEP LOCK STEP G**: pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (Style : rouler des épaules) (4)
5-6 CROSS PD devant PG (5) - 1/8 **de tour à D** ... pas PG côté G **6H** (6)
7&8 **SAILOR STEP D ¼ de tour à D** : CROSS PD derrière PG (7) - ¼ **de tour à D** ... pas PG à côté du PD **9H** (&) - pas PD avant (8)
- 49-56 STEP L FWD, HOLD, SYNCOPATED R STEP LOCK STEP, STEP L FWD, PRESS R, & TOUCH & TOUCH**
1-2 Pas PG avant (1) - **HOLD** (2) **9H**
3&4 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (&) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (3) - pas PD avant (&) - PG avant (4)
Styling: vous élever sur « BALLS » sur les comptes &3, redescendre sur le compte & suivant.
5-6 PRESS PD en avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
8&7&8 Pas PD arrière (&) - PRESS PG en avant (7) - pas PG arrière (&) - PRESS PD en avant (8) **9H**
- 57-64 ¼ R SIDE & POINT, HOLD, & POINT R&L, ¼ L FWD, STEP ½ L, ¾ SPIRAL L**
1-2 ¼ **de tour à D** ... pas PD côté D **12H** (&) - POINTE PG côté G en pliant le genou D (1) - **HOLD** (2)
3&4 Pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (3) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (4)
5-6-7 ¼ **de tour à G** ... prendre appui sur PG **9H** (5) - **STEP TURN** : pas PD avant (6) - 1/2 **tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (7)
8 Pas PD avant ... **SPIRALE ¾ de tour à G** sur BALL PD avec HOOK PG devant tibia D **6H** (8)

FIN: Faire le 6^{ème} mur et terminer face à 12H sur le compte 1 de la danse.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2021

<https://youtu.be/6Alw1RvM6Ys>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.