



CRYSTAL CHA

Chorégraphes : Maddison Glover (AUS) maddisonglover94@gmail.com & Simon Ward (AUS) - Janvier 2023

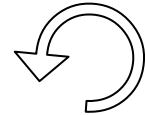
Niveau : Intermédiaire - Chacha

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 TAG 2 RESTARTS** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Every Time You Take Your Time - Aaron Goodvin : (Album: V - iTunes, Amazon, Spotify & YouTube Music)

Danse chorégraphiée pour les CBA 2023

Introduction: 16 temps



1-9 STEP L SIDE, ROCK R BACK, RECOVER L, LOCK/STEP R FWD, ROCK L FWD, RECOVER R, 1/4 TURN L

- 1-2-3 Pas PG côté G (1) - ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (3)
4&5 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (4) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (5)
6-7 ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (7)
8& 1/2 tour à G ... pas PG avant **6H** (8) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière **12H** (&)
1 1/4 de tour à G ... pas PG côté G avec SWEEP PD d'arrière en avant **9H** (1)

10-17 CROSS/ROCK R, RECOVER, CHASSE RIGHT, HOLD, TOGETHER, CROSS/STEP R WITH 1/4 L, L LOCK/STEP FWD

- 2-3 CROSS ROCK PD devant PG (2) - revenir sur PG arrière (3)
4&5 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - grand pas PD côté D avec DRAG PG vers PD (5)
6 **HOLD** (6)
8&7 Pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG en commençant 1/4 de tour à G **6H** (7)
8&1 Terminer le 1/4 de tour ... **6H** **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (8) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (1)

18-25 ROCK R FWD, RECOVER, LOCK/STEP BACK, 1/2 TURN L, PIVOT 1/2 TURN, R FWD, POINT L TO L SIDE

- 2-3 ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (3)
4&5 **STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (4) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (5)
6-7-8 1/2 tour à G ... pas PG avant **12H** (6) - **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (8)
&1 Pas PD à côté du PG (&) - **POINTE** PG côté G avec **SNAP** des doigts sur les côtés en regardant légèrement vers le bas (1)
Exagérer le pointé côté G avec SNAP sur le compte 1

26-32 CROSS/ROCKING CHAIR, L SAILOR STEP, TRIPLE IN-IN-OUT, TRIPLE IN-IN WITH 1/4 R

- 2& CROSS ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (&)] **ROCKING**
3& ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&)] **CHAIR modifié**
4&5 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (4) - petit pas PD côté D (&) ***RESTART ici pendant les murs 1 & 4** - pas PG côté G (5)
6&7 Pas PD à côté du PG (6) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (7)
8& Pas PG à côté du PD (8) - 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PG **9H** (&)

RESTARTS:

Restart 1: Pendant le 1^{er} mur, vous commencerez la danse face à 12H. Danser jusqu'au compte 28& puis restart face à 6H.

Restart 2: Pendant le 4^{ème} mur, vous commencerez la danse face à 12H. Danser jusqu'au compte 28& puis restart face à 6H.

TAG: A la fin du 5^{ème} mur. Vous ajouterez les comptes 4& suivants face à 3H.

- 1 Pas PG côté G (1)
2&3 Pas PD à côté du PG (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3)
4& Pas PG à côté du PD (4) - pas PD à côté du PG (&) **3H**

FIN: terminer la danse face à 3H, sur le compte 25. POINTE PG côté G avec SNAP en regardant vers 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2023

<https://youtu.be/loUXWeTqEy8>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.