

BLOOD ON A ROSE

96 Comptes 2 Murs Niveau : Valse Viennoise Avancé -

Chorégraphe : Simon Ward (AUS) & Niels Poulsen (DK) – Août 2021

Musique : Blood on a rose – Everybody Loves an Outlaw :(iTunes)

INTRO: Début après 24 comptes (10s). Commencez avec le poids du corps sur PD, FACE à (1 :30)

****2 RESTARTS : (1) mur 2 après 84 comptes, face à (1 :30)**

(2) mur 5 après 24 comptes, face à (7 :30)

NOTE : voir la NOTE à la fin pour la description détaillée des Restarts et du changement des murs de départ.

(1-12) ¼ Sweep, R Twinkle, 1/8 Sweep, ¾ R fwd

- | | | |
|-------|--|----------|
| 1-3 | PG devant (1) en commençant un Sweep PD ¼ tr à G (2-3) | (10 :30) |
| 4-6 | croise PD devant PG (4), Rock PG à G (5), revient sur PD (6) | (10 :30) |
| 7-9 | PG devant en commençant un Sweep PD (7), tourne 1/8 de tr à G sur 2 comptes (8-9) | (9 :00) |
| 10-12 | croise PD devant PG (10), ¼ tr à D avec PG derrière (11), ½ tr à D avec PD devant (12) | (6 :00) |

(13-24) L Basic fwd, Basic ½ L, Pencil 1/2 L, R Twinkle

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1-3 | PG devant (1), PD à côté PG (2), changer poids sur PG (3) | (6:00) |
| 4-6 | PD derrière (4), ¼ tr à G avec PG à G (5), ¼ tr à G avec PD devant (6) | (12:00) |
| 7-9 | PG devant (10), commencez ½ tr à G sur PG en ramenant PD près PG (8), finir ½ tr à G (9) | (6:00) |
| 10-12 | croise PD devant PG (10), rock PG à G (11), revient sur PD avec 1/8 tr à D (12) | (7 :30) |

***restart ici, mur 5, face à (7 :30)**

(25-36) Diamond 3/8 L, fwd L, point R, HOLD, R Sailor step

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1-3 | PG devant (1), 1/8 tr à G avec PD à D (2), 1/8 tr à G avec PG derrière (3) | (4 :30) |
| 4-6 | PD derrière(4), 1/8 tr à G avec PG à G (5), PD devant (6) | (3 :00) |
| 7-9 | PG devant (7), pointe PD à D (8), PAUSE (9) | (3 :00) |
| 10-12 | croise PD derrière PG (10), PG à G (11), revient sur PD avec 1/8 tr à D (12) | (4 :30) |

(37-48) Diamond 3/8 L, fwd L, slow R Kick, back RL, ½ R fwd R

- | | | |
|-------|--|----------|
| 1-3 | PG devant (1), 1/8 tr à G avec PD à D (2), 1/8 tr à G avec PG derrière (3) | (1:30) |
| 4-6 | PD derrière (4), 1/8 tr à G avec PG à G (5), PD devant (6) | (12 :00) |
| 7-9 | PG devant (7), Kick PD devant sur 2 comptes (8-9) | (12 :00) |
| 10-12 | PD derrière (10), PG derrière (11), ½ tr à D avec PD devant (12) | (6 :00) |

(49-60) L fwd, HOLD x2, back Sweep, L Sailor Step, behind side turn 1/8 L

- | | | |
|---|--|---------|
| 1-3 | PG devant (1), HOLD sur 2 comptes en écartant les 2 bras de côté (2-3) | (6 :00) |
| Option : faire un Body Roll de la tête aux pieds | | |
| 4-6 | revient sur PD en commençant un Sweep PG d'avant en arrière (4), finir votre Sweep (5-6) | (6 :00) |
| 7-9 | croise PG derrière PD (7), PD à D (8), PG à G (9) | (6 :00) |
| 10-12 | croise PD derrière PG (10), PG à G (11), 1/8 tr à G avec PD devant (12) | (4 :30) |

(61-72) ½ L into L rock step, recover R and Hook L, basic ½ L, basic back

- 1-3 ½ tr à G avec rock PG devant sur 3 comptes ... **en levant le bras D devant "pour la rose"** (10:30)
4-6 revient sur PD avec Hook PG devant PD (4-6) ...**ramener le bras en arrière** (10 :30)
7-9 PG devant (7), ¼ tr à G avec PD à D (8) , ¼ tr à G avec PG derrière (9) (4 :30)
10-12 PD derrière (10), PG à côté PD (11), change le poids sur PD (12) (4 :30)

(73-84) Fwd L sweep, weave, side L, point, HOLD, turn 1 ¼ R fwd

- 1-3 PG devant en commençant un Sweep PD d'arrière en avant (1), finir le Sweep (2-3) (4 :30)
4-6 croise PD devant PG (4), PG à G (5), croise PD derrière PG (6) (4 :30)
7-9 PG à G (7), pointe PD à D (8), HOLD (9) (4 :30)
10-12 ¼ tr à D avec PD devant (10), ½ tr à D avec PG derrière (11), ½ tr à D avec PD devant (12) (7 :30)

***Restart ici mur 2, face à (1 :30)**

(85-96) Fwd L, Hitch R, back R sweep ¼ L, L coaster step, full spiral L

- 1-3 PG devant (1), Hitch PD sur 2 comptes (2-3) (7:30)
4-6 revient sur PD en commençant un sweep 1/4 tr à G sur PD (4), finir ¼ tr à G (5-6) (4 :30)
7-9 PG derrière (7) , PD à côté PG (8), PG devant (9) ... **tourner lentement le corps à D** (4 :30)
10-12 PD devant (10), faire une spirale complète à G sur 2 comptes (11-12) (4 :30)

Option : faire 1 ½ tr sur ces 3 comptes

Recommencez au début

FINAL : Le mur 7 est le dernier (il débute à (10 :30)). Compte 13, tournez ½ tour à D avec PG derrière avec Sweep PD à D pour finir mur (12 :00)

NOTE : Vous commencez la danse face à (1 :30) et les 2 fois où vous faites les Restarts, vous serez aussi face à cette diagonale D de départ.

Cependant, après les murs 1,3,4 et 6, vous ne ferez pas le ¼ de tour, car vous l'avez déjà fait à la fin de chaque mur (sous-entendu avec la spirale tour complet).

Ce qui signifie que sur ces 4 murs, vous commencerez la danse face à votre diagonale G (sous-entendu (10 :30) ou (4 :30))