



BE MY BABY NOW

Chorégraphes : **Vickie St Pierre (Canada)**

& Rachael McEnaney Angleterre Mai 2013 www.dancewithrachael.com Rachaeldance@me.com

Niveau : Intermédiaire **Bachata/Latin**

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Be My Baby **Leslie Grace** **BPM 133**

Note des chorégraphes:

« *Style: N'oubliez pas de bouger les hanches pour le style latin. Bachata style: chaque fois que vous avez un TOUCH à côté du pied opposé faites un petit HIP BUMP « UP- DOWN » (haut-bas).*

La même chose se produit lorsque vous avez un HITCH: essayez de relever la hanche en même temps que vous faites votre HITCH. (MAIS souvenez-vous qu'il s'agit simplement d'un effet de style, vous n'êtes pas obligé de le faire en permanence, ou même ne le faites pas du tout si vous préférez.)»

Introduction: 16 temps

1-8 FWD L, HOLD, R SIDE, L TOGETHER, R BACK, HOLD, L SIDE, R TOGETHER

1 à 4 Pas PG avant (1) - **HOLD** (2) - pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (4)
5 à 8 Pas PD arrière (5) - **HOLD** (6) - pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (8)

9-16 1/4 TURN L STEPPING FWD L, HOLD, R SIDE, L TOGETHER, R BACK, L KICK, BACK L, R TOGETHER

1 à 4 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (1) - **HOLD** (2) - pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (4)
5 à 8 Pas PD arrière (5) - KICK PG avant (6) - pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (8) **9H**

17-24 FWD L, HITCH R, 1/4 TURN R STEPPING SIDE R, L TOUCH, 1/4 TURN L FWD L, 1/2 TURN L HITCH R, WALK BACK R-L

1 à 4 Pas PG avant (1) - HITCH genou D (2) - **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4) **12H**
Pendant les temps 3-4, garder la tête face à 9H et tourner seulement les pieds et le bas du corps pendant le 1/4 de tour.
5-6 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (5) - **1/2 tour à G sur BALL PG** ... HITCH genou D (6) **3H**
7-8 **2 pas arrière:** pas PD arrière (7) - pas PG arrière (8)

25-32 1/4 TURN R STEPPING SIDE R, L TOUCH, 1/4 TURN L STEPPING FWD L, R SWEEP, R JAZZ BOX CROSS

1-2 **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) **6H**
Pendant les temps 1-2, garder la tête face à 3H et tourner seulement les pieds et le bas du corps pendant le 1/4 de tour.
3-4 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (3) - SWEEP PD d'arrière en avant (4) **3H**
5-8 **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

33-40 R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH, ROLLING VINE R, L TOUCH

1-4 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
5-6-7 **THREE STEP TURN: 1/4 de tour à D** ... pas PD avant (5) - **1/2 tour à D** ... pas PG arrière (6) - **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D (7) **3H**
8 TOUCH PG à côté du PD (8)
Option facile: VINE à D : pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)
RESTART ici pendant le 2ème mur

41-48 L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, 1/4 TURN L STEP FWD L, 1/4 L STEP R, L BEHIND, R SIDE

1 à 4 Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (2) - pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5 à 8 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (5) - **1/4 de tour à G** ... pas PD côté D (6) - CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (8) **9H**

49- 56 L CROSS, R BACK, L BACK, R CROSS, L BACK, R BACK, L CROSS SHUFFLE

1-2-3 CROSS PG devant PD (1) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (2) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3)
4-5-6 CROSS PD devant PG (4) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (5) pas PG - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (8)
Pour les temps 1-6, pensez à un JAZZ BOX avec déplacement arrière
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D:** CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

57-64 R CHASSE, L BACK ROCK, L FWD, 1/2 PIVOT R, L FWD, 1/2 PIVOT R

1&2 **TRIPLE STEP D latéral:** pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur avant (4)
5-6 **STEP TURN:** pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (6) **3H**
7-8 **STEP TURN:** pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (8) **9H**
Option facile: ROCKING CHAIR G

RESTART pendant le 2ème mur (lequel commence face à 9H), après 40 temps. Vous serez face à 12H pour recommencer la danse au début.

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juin 2013
lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.