



# ALWAYS ALONE

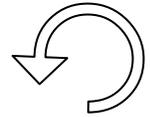


**Chorégraphe :** Niels Poulsen Danemark Septembre 2013 [niels@love-to-dance.dk](mailto:niels@love-to-dance.dk) [www.love-to-dance.dk](http://www.love-to-dance.dk)

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

**Musique :** Always Alone Clark Anderson 1 tag - 2 Restarts **Introduction:** 24 temps. Démarrage appui sur PD.



## 1-6 L TWINKLE, R TWINKLE 1/2 R

1-2-3 **TWINKLE G :** CROSS PG devant PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3)

4-5-6 **TWINKLE D 1/2 tour à D :** CROSS PD devant PG (4) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (5) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (6) **6H** Restart ici pendant le 7<sup>ème</sup> mur, vous serez alors face à 12H.

## 7-12 L TWINKLE, R TWINKLE 1/4 R

1-2-3 **TWINKLE G :** CROSS PG devant PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3)

4-5-6 **TWINKLE D 1/4 tour à D :** CROSS PD devant PG (4) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (5) - pas PD côté D (6) **9H** Restart ici pendant le 4<sup>ème</sup> mur, vous serez alors face à 12H.

## 13-18 L CROSS ROCK SIDE , R CROSS ROCK SIDE

1-2-3 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG côté G (3)

4-5-6 CROSS ROCK PD devant PG (4) - revenir sur PG arrière (5) - pas PD côté D (6)

## 19-24 FWD L, SWEEP R 1/2 L, RUN CURVY 1/2 L

1-2-3 Pas PG avant (1) - commencer 1/2 tour à G avec SWEEP PD d'arrière en avant (2) - terminer le 1/2 tour à G (3) **3H**

4-5-6 3 pas courus avec 1/2 tour à G : réaliser un arc de cercle de 180° sur la G en 3 pas avant, PD (4) - PG (5) - PD (6) **9H**

## 25-30 L MAMBO FWD, RUN BACK R L R

1-2-3 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG arrière (3)

4-5-6 3 pas arrière : pas PD arrière (4) - pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)

## 31-36 1/4 L SIDE STEP, DRAG TOGETHER, R ROLLING VINE

1-2-3 1/4 de tour à G ... grand pas PG côté G (1) - DRAG PD vers PG (2) - DRAG PD à côté du PG (3) (rester en appui sur PG) **6H**

4-5-6 **THREE STEP TURN :** 1/4 de tour à D ... pas PD avant (4) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière (5) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (6) **6H**

## 37-42 L TWINKLE, R TWINKLE 1/4 R

1-2-3 **TWINKLE G :** CROSS PG devant PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3)

4-5-6 **TWINKLE D 1/4 tour à D :** CROSS PD devant PG (4) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (5) - pas PD côté D (6) **9H**

## 43-48 DIAGONAL R WITH L, SLOW R KICK, R BASIC BACK

1-2-3 1/8 de tour à D ... pas PG sur diagonale avant D ↗ (1) - commencer un KICK PD en avant (2) - terminer votre KICK PD (3)

**10H30**

4-5-6 Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD à côté du PG (6) **10H30**

### **RESTARTS :**

Après 12 temps du 4<sup>ème</sup> mur, lequel commence à 3H. Vous serez face à 12 H pour le restart.

Après 6 temps du 7<sup>ème</sup> mur, lequel commence à 6H. Vous serez face à 12 H pour le restart.

**TAG :** Tag de 9 temps pour compléter le 8<sup>ème</sup> mur, lequel commence face à 1H30. Vous serez face à 10H30 pour réaliser le tag. Faire les 9 temps suivants qui vous ramèneront face à 1H30.

### **DIAGONAL R WITH L, SLOW R KICK, R BASIC BACK, 3/4 PENCIL TURN L**

Refaire les 6 derniers temps de la danse (comptes 43-48), puis pas PG avant (7), commencer un 3/4 de tour à G sur BALL PG en ayant le PD près du PG (8), terminer le 3/4 de tour à G et prendre appui sur le PD (9).

**FIN :** Faire jusqu'au temps 30 du 11<sup>ème</sup> mur (lequel commence à 10H30). Vous venez juste de réaliser les 3 pas arrière, face à 6H. Plutôt que de faire 1/4 de tour à G, faites lentement : 1/2 tour à G ... pas PG avant.

### **NOTE du chorégraphe**

En raison des 3 restarts, vous ne danserez jamais les 4 murs. Vous commencerez le 4<sup>ème</sup> mur mais ce mur a un restart après 12 temps. Aussi pouvez-vous dire que c'est une danse qui s'exécute sur 3 murs.

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2013  
[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.