

# HEART OF AN ANGEL



Niveau: Novice (Improver)	Chorégraphe: William Brown (Ecosse)
Style: Waltz	Musique: Heart of An Angel de Modern Talking *
Exécution: 48Cts, 4Murs, 2Restarts, 1Tag, Finish	Altern.country: I'm Moving On de Rascal Flatts **

**\*Début de la danse sur le vocal, après une intro de 60 temps (24 secondes)**

**\*\*Début de la danse sur le vocal, après une intro de 48 temps (21 secondes)**

## **1-12 : BASIC FORWARD, BASIC BACK, FORWARD ½ TURN LEFT, BASIC BACK**

- 1,2,3 PG pas en avant, PD pas à côté du PG, PG pas à côté du PD  
4,5,6 PD pas en arrière, PG pas à côté du PD, PD pas à côté du PG  
1,2,3 PG pas en avant, PD à côté du PG en faisant ¼ T à G, PG à côté du PD autre ¼ de T à G (6.00)  
4,5,6 PD pas en arrière, PG pas à côté du PD, PD pas à côté du PG

## **13-24 : STEP, SWEEP X2, FORWARD, POINT, BACK, POINT**

- 1,2,3 PG pas en avant, Sweep PD d'AR en AV sur 2 comptes (maintenir poids sur PG)  
4,5,6 PD pas en avant, Sweep PG d'AR en AV sur 2 comptes (maintenir poids sur PD)  
1,2,3 PG pas en avant, pointer PD à droite, pause  
4,5,6 PD pas en arrière, pointer PG à gauche, pause

## **25-36 : TWINKLE ¼ LEFT, WEAVE, SLIDE, DRAG X2**

- 1,2,3 Croiser PG devant PD, faire un ¼ à G en faisant un pas PD en arrière, PG pas à gauche (3.00)  
4,5,6 Croiser PD devant PG, PG pas à gauche, croiser PD derrière PG  
1,2,3 PG pas à gauche, glisser PD vers PG sur 2 comptes (maintenir poids sur PG)  
4,5,6 PD pas à gauche, glisser PG vers PD sur 2 comptes (maintenir poids sur PD)

## **37-48 : FORWARD, POINT, BACK, POINT, FORWARD FULL TURN LEFT**

- 1,2,3 PG pas en avant, pointer PD à droite, pause  
4,5,6 PD pas en arrière, pointer PG à gauche, pause  
1,2,3 PG pas en avant, PD à côté du PG en faisant ¼ T à G, PG à côté du PD autre ¼ de T à G (9.00)  
4,5,6 PD pas en arrière, PG à côté du PD en faisant ¼ T à G, PD à côté du PD autre ¼ T à G (3.00)

**(Option plus facile sur comptes 43-48 pour remplacer tour complet par : PG pas en avant, PD pas à côté du PG, PG pas à côté du PD, PD pas en avant, PG pas à côté du PD, PD pas à côté du PG)**

**Pont/Tag: Sur la chanson de Modern Talking il faut qu'on fasse un pont de 6 comptes au fin des murs 2 et 6 (face au mur arrière (6.00)). On refait que les 6 premiers comptes de la danse :**

- 1,2,3 PG pas en avant, PD pas à côté du PG, PG pas à côté du PD  
4,5,6 PD pas en arrière, PG pas à côté du PD, PD pas à côté du PG

