



CARRIBEAN PLANS

Chorégraphes: Wil Bos Hollande & Colin Ghys Belgique - Février 2022

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Caribbean Plans (Remix) (feat. Poupie) - Shaggy

Introduction: 16 temps (env 10 sec).

1-8 CROSS ROCK, SIDE ROCK, WEAVE, SIDE, TOGETHER, STEP, MAMBO ¼ TURN

- 1& CROSS ROCK STEP PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (&)
2& ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)
3&4 **WEAVE à G:** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5&6 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7&8 **MAMBO D 1/4 de tour:** ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&) - **1/4 de tour à D ... pas PD côté D 3H (8)**

9-16 WEAVE, SWEEP, BEHIND, SIDE, FORWARD, SHUFFLE, STEP ¼ PIVOT

- 1&2 **WEAVE à D syncopée:** CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (2)
3&4 Cross PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - pas PD avant (4)
5&6 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à G :** pas PD avant (7) - **1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 12H (8)**
Restart ici pendant le 7^{ème} mur.

17-24 STEP LOCK STEP, VINE, CROSS & HEEL & CROSS, SIDE SHUFFLE ¼ TURN

- 1&2 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (2)
&3& **VINE à G :** pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&)
4&5 **VAUDEVILLE :** CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur la diagonale D ↗ (5)
&6 Pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (6)
7&8 **TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D:** pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - **¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (8)**

25-32 STEP ½ PIVOT STEP, STEP TOUCH, STEP TOUCH, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STEP, TOGETHER, TOE SPLIT

- 1&2 **STEP TURN-STEP :** pas PG avant (1) - **1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (&)** - pas PG avant (2)
3& Pas PD sur diagonale avant D ↗ (3) - TOUCH PG à côté du PD (&)
4& Pas PG sur diagonale avant G ↖ (4) - TOUCH PD à côté du PG (&)
5& ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING**
6& ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR syncopé**
7& Pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&)
8& **TOES SPLIT :** écarter les 2 pointes de pied « OUT » (8) - ramener les pointes de pied au centre et prendre appui sur PG (&)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2022

<https://youtu.be/slpMgybyvo>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.