

XAFA'L

Chorégraphes : Alex & Aude

Niveau : Débutant - 32 comptes (CONTRA DANCE) / 1 intro - 1 restart - 1 tag

Musique : Carry me back to Virginia - Old Crow Medicine Show

Intro

Section 1 VINE - STOMP UP – KICK SIDE – KICK FWD – SIDE KICK - STOMP UP

- 1-2 Pose PD à droite - Croise PG derrière PD
- 3-4 Pose PD à droite - Stomp up PG à côté du PD
- 5-6 Kick du PG à gauche - Kick du PG croisé devant PD
- 7-8 Kick du PG à gauche - Stomp up PG à côté du PD

Section 2 VINE - STOMP UP – KICK SIDE – KICK FWD – SIDE KICK - STOMP UP

- 1-2 Pose PG à gauche - Croise PD derrière PG
- 3-4 Pose PG à gauche - Stomp up PD à côté du PG
- 5-6 Kick du PD à droite - Kick du PD croisé devant PG
- 7-8 Kick du PD à droite - Stomp up PD à côté du PG

Danse

Section 1 KICK x2 - COASTER STEP - KICK x2 - COASTER STEP

- 1-2 Kick du PD devant - Kick du PD devant
- 3&4 Recule PD derrière - Pose PG à côté du PD - Avance PD devant
- 5-6 Kick du PG devant - Kick du PG devant
- 7&8 Recule PG derrière - Pose PD à côté du PG - Avance PG devant

Section 2 ROCK STEP FWD - ROCK BACK JUMP - SIDE ROCK - BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Pose PD devant avec PdC sur PD - Retour PdC sur PG
- 3-4 Pose PD derrière avec PdC sur PD - Retour PdC sur PG (**option : rock step sans sauter**)
- 5-6 Pose PD à droite avec PdC sur PD - Retour PdC sur PG
- 7&8 Croise PD derrière PG - Pose PG à gauche - Croise PD devant PG

Section 3 SIDE ROCK - BEHIND SIDE CROSS - TRIPLE STEP FWD - TRIPLE STEP WITH 1/2 TURN

- 1-2 Pose PG à gauche avec PdC sur PG - Retour PdC sur PG
- 3&4 Croise PG derrière PD - Pose PD à droite - Croise PG devant PD
- 5&6 Triple step : PD en avant – PG rejoint PD – PD en avant
- 7&8 Triple step demi-tour vers la droite : ½ tour sur PG – PD rejoint PG – PG derrière (terminer avec PdC sur PG)

(RESTART SUR 3^E MUR)

Section 4 **ROCK BACK JUMP - STOMP - STOMP - PIGEON TOES TO RIGHT**

(Les pigeon toes se feront avec un déplacement vers la droite)

- 1-2 Pose PD derrière avec PdC sur PD - Retour PdC sur PG (**option : rock step sans sauter**)
- 3-4 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD
- 5-6 Ouvrir pointes des deux pieds vers la droite - Rassembler les pointes au centre
- 7-8 Ouvrir pointes des deux pieds vers la droite - Rassembler les pointes au centre (PdC sur PG)

RESTART : Au 3ème mur, fin de la section 3, terminer le triple step demi-tour et redémarrer la danse directement.
Bien penser à avoir son poids sur corps sur le pied gauche.

TAG (2 comptes) : Au 9ème mur, à la fin de la danse- 2 stomp up du PD à côté du PG

😊 **Reprendre la danse du début**
Et danser avec le sourire 😊