



# 1 2 SNAP

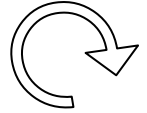
**Chorégraphe :** Maggie Gallagher (UK) - [www.maggieg.co.uk](http://www.maggieg.co.uk) Septembre 2022

**Niveau :** Novice +

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 3 TAGS - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** SNAP - Rosa Linn : (Amazon & iTunes)

**Déroulement des séquences :** A, Tag 1, B, Tag 2, A, B, A, Tag 1, B, A



**Introduction:** 8 temps

**Partie A – 32 comptes. Commence toujours face à 12H ou 6H.**

## 1-8 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FWD TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK

- 1&2& Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (2) - TOUCH PD à côté du PG (&)  
3&4& Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) - TOUCH PG à côté du PD (&)  
5&6& Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (6) - TOUCH PG à côté du PD (&)  
7&8 Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)

## 9-16 BACK LOCK STEP, COASTER STEP, BRUSH, WALK, BRUSH, WALK, BRUSH, ROCKING CHAIR

- 1&2 STEP LOCK STEP D arrière : pas PD arrière (1) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (2)  
3&4& COASTER STEP G : pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) - BRUSH PD avant (&)  
5&6& Pas PD avant (5) - BRUSH PG avant (&) - pas PG avant (6) - BRUSH PD avant (&)  
7& ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING  
8& ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR

## 17-24 JAZZ BOX ¼ CROSS, SIDE/Drag, BACK ROCK, SIDE, POINT

- 1-2 JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D : CROSS PD par-dessus PG (1) - pas PG arrière (2) ...  
3-4 ... ¼ de tour à D ... pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)  
5-6& Grand pas PD côté D avec DRAG PG vers PD (5) - ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (&)  
7-8 Pas PG côté G (7) - POINTE PD côté D tout en faisant un CLICK des doigts vers le haut (8)

## 25-32 CROSS SIDE BEHIND SIDE, CROSS ROCK, & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE FWD

- 1&2& WEAVE à G : CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&)  
3-4& CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (4) - pas PD côté D (&)  
5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)  
7&8 CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG avant (8)

**Partie B – 32 comptes. Commence toujours face à 3H ou 9H.**

## 1-8 OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH

- 1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT » ↗ + CLICK (1) - STOMP PG sur diagonale avant G « OUT » ↖ + CLICK (2)  
3&4& CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&)  
5& TOE STRUT D arrière: TOUCH pointe PD arrière (5) - DROP : abaisser talon PD au sol (&)  
6& TOE STRUT G arrière: TOUCH pointe PG arrière (6) - DROP : abaisser talon PG au sol (&)  
7&8& COASTER STEP D : pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) - TOUCH PG à côté du PD (&)

## 9-16 ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, BALL, STEP, R MAMBO, COASTER STEP

- 1& ¼ de tour à G ... pas PG avant 12H (1) - pas BALL PD à côté du PG (&)  
2& ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (2) - pas BALL PD à côté du PG (&)  
3&4 ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
5&6 MAMBO D avant : ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD légèrement arrière (6)  
7&8 COASTER STEP G : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## 17-24 OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH

- 1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT » ↗ + CLICK (1) - STOMP PG sur diagonale avant G « OUT » ↖ + CLICK (2)  
3&4& CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&)  
5& TOE STRUT D arrière: TOUCH pointe PD arrière (5) - DROP : abaisser talon PD au sol (&)  
6& TOE STRUT G arrière: TOUCH pointe PG arrière (6) - DROP : abaisser talon PG au sol (&)  
7&8& COASTER STEP D : pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) - TOUCH PG à côté du PD (&)

**25-32 ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, R MAMBO, COASTER STEP**

- 1& ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (1) - pas BALL PD à côté du PG (&)  
2& ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (2) - pas BALL PD à côté du PG (&)  
3&4 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (4)  
5&6 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD légèrement arrière (6)  
7&8 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

**TAG 1: Se danse à la fin du 1<sup>er</sup> A, et le 3<sup>ème</sup> A face à 3H.**

**1-8 OUT, OUT, IN, IN, STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ PIVOT**

- 1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT » ↗ + **CLICK** (1) - STOMP PG sur diagonale avant G « OUT » ↖ + **CLICK** (2)  
3-4 Pas PD retour au centre "IN" (3) - pas PG à côté du PD "IN" (4)  
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (6)  
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (8)  
*Option facile : remplacer les 2 STEP TURNS par un ROCKING CHAIR*

**TAG 2: Se danse à la fin du 1<sup>er</sup> B, face à 6H.**

**1-8 OUT, OUT**

- 1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT » ↗ + **CLICK** (1) - STOMP PG sur diagonale avant G « OUT » ↖ + **CLICK** (2)  
3-4 Pas PD retour au centre "IN" (3) - pas PG à côté du PD "IN" (4)

**Déroulement des séquences : A, Tag 1, B, Tag 2, A, B, A, Tag 1, B, A**

**FIN: Le dernier A commence face à 6H.**

**Danser 30 comptes du dernier A, puis CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG avant (8) - STOMP PD avant avec CLICK en levant les bras 12H.**

**Note de la chorégraphe :**

« Merci à mon mari, John pour m'avoir suggéré cette musique. Cette danse est pour John, Nives, Audrey et Jane. »

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2022

<https://youtu.be/O7iRWkdfNSk>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.